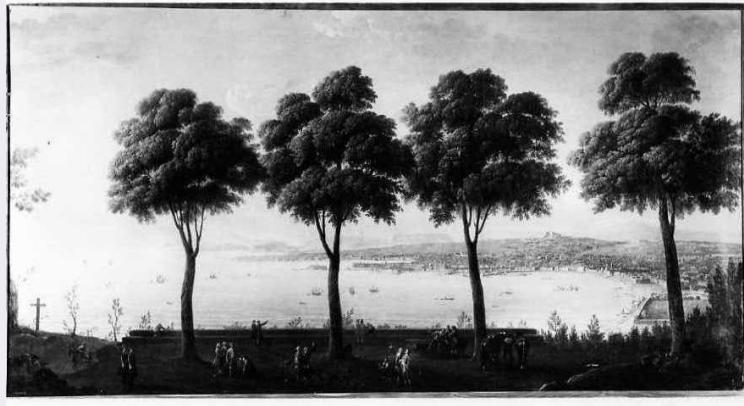


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00071040
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fabris Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1756-1792
AUTH - Sigla per citazione	00000688

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	196

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura quattro alberi che ritmicamente scandiscono lo spazio di una passeggiata prospiciente l'ampio golfo di Napoli col Vesuvio sullo sfondo. Gruppetti di personaggi di corte in abiti settecenteschi passeggianno e tra loro alcuni hanno il fucile e sono seguiti da cani, il che fa ipotizzare che si tratti del ritorno da una battuta di caccia. La gradevolezza illustrativa, la libertà pittorica, il moderno sentimento della luce, il tema iconografico legato alla rappresentazione di momenti di vita borghese, lo stile con il quale è costruita la scena inducono ad avanzare il nome di Pietro Fabris come autore del dipinto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: golfo di Napoli. Montagne: Vesuvio. Figure. Animali: cane. Armi: fucile.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	A tutt'oggi la biografia del Fabris risulta vaga e limitata a quanto si può dedurre dalla sua vasta produzione di dipinti ad olio su tela, gouaches e disegni, spesso datati e firmati. Noto soprattutto come pittore di vedut e napoletane con scene di vita popolare e vari momenti della vita di corte, Fabris fu anche raffinato autore di dipinti di argomento sacro nei modi di un Celebrano come si osserva nella chiesa di Santa Chiara a Bari. L'attività maggiore si svolse nei modi dell'Hackert al servizio di numerosi comitenti stranieri, per lo più inglesi. Al 1763 risale il primo dipinto vedutistico con la collina di Posillipo. Nel 1773 per incarico reale eseguì "Ferdinando IV alla caccia al cinghiale" della Reggia di Caserta, dove compare un suo autoritratto. Nella National Gallery di Edimburgo sono conservate due "scene di vita popolare" datate 1766, le prime di una lunga serie di divertenti illustrazioni di colazioni, tarantelle e trattenimenti sulla
---------------------------------------	---

spiaggia, che il pittore replicò con soluzioni stilisticamente omogenee fino al penultimo decennio del secolo, focalizzando l'interesse sul mondo vivace della piccola borghesia e della plebe napoletana, con uno stile ricco di minute notazioni realistiche non sive di bonaria ironia. Diversi esemplari sono custoditi tra la Reggia di Caserta ed il Museo di San Martino a Napoli. Nel 1776 subentrò all'Hackert nell'illustrare a gouache il celebre volume sui Campi Flegrei di Lord Hamilton. Alcuni dipinti del Fabris sono stati esposti nella mostra 'Civiltà del '700 a Napoli' Napoli 1979.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 007108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ales L.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)