SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088753
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OC OCCEPTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David ammonito da Nathan

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Storico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3394
INVD - Data	1951
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Prefettura
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Altamura Francesco Saverio Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00000486
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il profeta Nathan sulla sinista con braccio destro sollevato verso Davide e Betsabea, che ha in braccio un bimbo. Sul lato destro un uomo seduto con tunica marrone e copricapo bianco e rosso; sullo sfondo colonne con drappi. Il dipintoi è inserito in una cornice dorata e decorata da motivi conchigliformi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Nathan; David; Betsabea. Figure.
soggetto	Francesco Saverio Altamura fu allievo ed amico di Domenico Morelli
NSC - Notizie storico-critiche	a Napoli, da dove dovette fuggire per aver partecipato ai moti del 1848. Si stabilì a Firenze nel 1850 dove entrò in conttatto con i macchiaioli toscani. Dipinse in prevalenza quadri storici come il Trionfo di Mario sui Cimbri del 1861 conservato a Palazzo Pitti. Nelle ultime opere, come gli affreschi del Palazzo Reale di Napoli si avvicinò ai modi della pittura preraffaellita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)