SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088758
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ponte di Sant'Erasmo a Palermo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico, Sala Joli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1258
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7435
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fergola Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1799/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura alcuni cavalieri con truppe in armi.Sullo sfondo si vede il ponte a tre arcate ed un paesaggio con i monti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; fanti. Architetture: ponte di Sant'Erasmo a Palermo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	Salvatore Fergola

ISRI - Trascrizione	SAL.RE FERGOLA, 1827
NSC - Notizie storico-critiche	Nella veduta, firmata e datata 1827, un paesaggio pervaso da una calda luce di tramonto fa da sfondo al momento teso e concitato che anticipa lo scatenarsi della battaglia. In primo piano sono schierate truppe di fanti e cavalieri pronti a far fuoco, immersi nell'ombra della notte incipiente, da cui emergono sulla sinistra gli alti ufficiali nell'atto di organizzare la manovra d'attacco verso l'esercito dispiegato sul ponte. Salvatore Fergola fa rivivere in questa rappresentazione gli anni difficili di violenze ed ecci di che investirono la Sicilia durante il periodo delle lotte separatiste d egli anni venti dell'Ottocento.La scena è ambientata presso il fiume Oreto ,in una località vicino Palermo dal paesaggio particolarmente florido e ridente. Il pittore,profondo conoscitore della terra siciliana che aveva documentato in varie vedute sin dal 1819 durante i viaggi al seguito del futuro Francesco I,ne riesce ad interpretare con verità di effetti luministici e coloristici l'andamento morfologico.In questa più lirica adesione al dato visivo egli mostra,già negli anni venti,la tendenza al superamento delle stilizzazioni del neovedutismo settecentesco espresso invece in opere coeve come tenuta reale di San Leucio presso Caserta,anch'esso esposto in mostra. Si manifesta qui una linea di ricerca che in quegli stessi anni trova riscontro anche nel mondo accademico con la sperimentazione di un "cromatismo vivace ed estroso" alla Franque che si paleserà in maniera più decisiva nei notturni e nelle marine realizzate nei decenni successivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012887
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)