

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00160236

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	582
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Coccorante Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00000377

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	111

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un mare in tempesta con un bastimento travolto dalla furia del mare. L'elemento paesistico e la luce sono i veri protagonisti della tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Mare.

NSC - Notizie storico-critiche

Leonardo Coccorante è tra i principali esponenti della tradizione di pittori di prospettiva, che sviluppatasi a Napoli con Françoise de Nomé e Viviano Codazzi proseguì con Ascanio Luciani giungendo alla sua dimensione settecentesca con Coccorante, Gennaro Greco e Pietro Cappelli. Nei suoi capricci si riscontra una sapiente capacità nel dominio dello spazio dove gli edifici sono sempre inquadrati in prospettiva radente. Nelle opere scure i tagli di luce sono sempre molto netti ed una sua caratteristica è l'animazione cromatica ottenuta alternando elementi architettonici grigio-azzurri ad altri di colore ocra chiaro. Rovinista raffinato e preromantico, nel corso della sua attività si avvale di pittori di figure come Giuseppe Tomajoli, Giacomo Del Po e Giovanni Marziale. Il dipinto insieme all'altro 'Porto con rovine al chiaro di luna' potrebbe far parte della decorazione realizzata da Coccorante nelle due stanze del Palazzo Reale di Napoli per le nozze di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia. Le due stanze erano decorate con architetture e prospettive, con porti di mare città e navi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 017808

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Dominicis B.

BIBD - Anno di edizione

1742

BIBH - Sigla per citazione

00000194

BIBN - V., pp., nn.

V. III, pp.566-567

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorenzetti C.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00000145

BIBN - V., pp., nn.

p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ortolani S.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00000306

BIBN - V., pp., nn.

p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 72, 74, 75, 89, 173, 174, 409-413
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 74-78, figg. 419-425

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Soc. Arte e Territorio
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)