

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051263

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione IL CANTIERE DI CASTELLAMMARE NELL'ATTO IN CUI SI VARA IL VASCELLO "PARTENOPE"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche APPARTAMENTI STORICI - SALA DELLA PRIMAVERA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|--|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2210 |
| INVD - Data | 1977 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Hackert Philipp |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737 ca./ 1807 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000326 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 212 |
| MISL - Larghezza | 287 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | IL DIPINTO RAFFIGURA IL PORTO DI CASTELLAMMARE, MENTRE VIENE VARATO IL VASCELLO "PARTENOPE", DINANZI AD UNA MOLTITUDINE DI PERSONE. SI DISTINGUONO PRECISAMETE GLI ABITI RICAMATI DELL'EPOCA,DAI COLORI DECISI, DELLE PERSONEIN PRIMO PIANO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | SU DUE TRONCHI, IN BASSO A DESTRA |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | IL CANTIERE DI CASTELLAMMARE NEL MOMENTO CHE SI VARRAVA IL VASCELLO DETTOLA PARTENOPE AI 16 AGOSTO 1789 / PH HACKERT PINX: NEAPOLI 1787 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Borbone |
| STMP - Posizione | SULLA BANDIRA |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | HACKERT ARRIVA A NAPOLI NEL 1782, DOVE RICEVETTE LA CARICA UFFICIALE DI PITTORE DI CORTE, CHIAMATO DA MARIA CAROLINA, MOGLIE FI FERDINANDO IV. BEN PRESTO FURONO APPREZZATE DALLA CORTE LE SUE GRANDI VEDUTE DI SEVERO GUSTO CLASSICO. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CE 003756 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. CATALOGO DELLA MOSTRA |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | VOL.II, PP. 437-438 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Carloni P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Grimaldi A. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|---|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2000 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | BIBLIOGRAFIA: F.DE FILIPPIS, 1943, PP.22-26; G.ROMANO, TORINO, 1978, P.152; V.DE MARTINI, NAPOLI, 1982, PP.17-18. INVENTARIO 1905 N.775; 1951/52 N.4998 |