

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051411

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacco e Arianna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2236
INVD - Data	1977/ 1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	276
INVD - Data	1951/ 1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1076
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Righetti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00000008
AAT - Altre attribuzioni	Righetti Luigi, 1780/1852
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ patinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	14

MISD - Diametro	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo in bronzo patinato con base impiallacciata con alabastro, serpentino e porfido, decorazioni in metallo dorato a tortiglioni e a perline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Bacco e Arianna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte posteriore dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	F. RIGHETTI ET FIL. FECIT ROM: 1811
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene, come attesta anche la data, al periodo direttamente precedente il soggiorno napoletano dei due artisti, chiamati da Murat per fondere la statua equestre di Napoleone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 003930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzales-Palacios
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	36, 315
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Carloni P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

De Felice P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

De Felice P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2002

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Petrenga G.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera è citata da Gonzalez-Palacios, "I mani del Piranesi (i Righetti, Boschi, Boschetti, Raffaelli)", "Paragone-Arte", 1976, n. 315 p. 36.