

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051451

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI CON I SIMBOLI DELLA MAESTA' REGIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche APPARTAMENTI STORICI - CAMERA DA LETTO DI FERDINANDO IV

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2288

INVD - Data 1977

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Mura Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1782

AUTH - Sigla per citazione 00000116

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 165

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche COLORI SBIADITI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto SOPRAPORTA DI FORMA OVALE ALLUNGATA CON CORNICE DI LEGNO DORATA E TERMINAZIONE SUPERIORE RETTILINEA, RAFFIGURANTE QUATTRO PUTTI CHE SI INCHINANO DIFRONTA A UN PUTTO AVVOLTO IN UN MANTO DI PELLICCIA DI ERMELLINO. SULLA DESTRA FANTASIOSO LEGGIO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche LE QUATTRO SOPRAPORTE SONO STATE ESEGUITE DAL DE MURA E PRESENTANO LO STILE TARDO DEL PITTORE, QUANDO ALL'ANTICA BASE SOLIMENESCA SI INNESTA UN CLASSICISMO RAZIONALE ISPIRATO AI PIU' RECENTI ORIENTAMENTI DELLA CULTURA INTERNAZIONALE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 003974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV. - CATALOGO MOSTRA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. I, P. 433-434
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carloni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Grimaldi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	IL DE MARTINI E' PROPENSO A CREDERE CHE CHE LE SOPRAPORTE SIANO STATE ESEGUITE PER UN'ALTRA SALA E QUI RISISTEMATE NELLA SECONDA META' DEL SEC. XIX (V. DE MARTNI, 1982, P.34). INVENATRIO 1905 N. 711; 1951/52 N. 375