

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051453
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PUTTI CON I SIMBOLI DELLA MAESTA' REGIA
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	APPARTAMENTI STORICI - CAMERA DA LETTO DI FERDINANDO IV
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2292
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	COLORE SOLCATO DA CREPE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SOPRAPORTA DI FORMA OVALE ALLUNGATA CON CORNICE DI LEGNO DORATA A TERMINAZIONE RETTILINEA SUPERIORE, CON QUATTRO PUTTI CHE ATTORNIANO UN PUTTO AL CENTRO CHE INDOSSA IL MANTELLO REGALE E SPADA IN MANO. IL PUTTO SULLA DESTRA PORTA IN MANO UN'ELMO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LE QUATTRO SOPRAPORTE SONO STATE ESEGUITE DAL DE MURA E PRESENTANO LO STILE TARDO DEL Pittore, QUANDO ALL'ANTICA BASE SOLIMENESCA SI INNESTA UN CLASSICISMO RAZIONALE ISPIRATO AI PIU' RECENTI ORIENTAMENTI DELLA CULTURA INTERNAZIONALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 003976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV. - CATALOGO MOSTRA
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	VOL. I, PP. 433-434

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

IL DE MARTNI E' PROOPENSO A CREDERE CHE QUESTE SOPRAPORTE SIANO STATE ESEGUITE PER UN'ALTRA SALA E QUI RISISTEMATE NELLA SECONDA META' DEL SEC. XIX (V.DE MARTINI, 1982, P.34). INVENTARIO 1905 N.711; 1951/52 N. 375