

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051453

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI CON I SIMBOLI DELLA MAESTA' REGIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche APPARTAMENTI STORICI - CAMERA DA LETTO DI FERDINANDO IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2292

INVD - Data 1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Mura Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1696/ 1782**AUTH - Sigla per citazione** 00000116**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 68**MISL - Larghezza** 185**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** COLORE SOLCATO DA CREPE**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** SOPRAPORTA DI FORMA OVALE ALLUNGATA CON CORNICE DI LEGNO DORATA A TERMINAZIONE RETTILINEA SUPERIORE, CON QUATTRO PUTTI CHE ATTORNIANO UN PUTTO AL CENTRO CHE INDOSSA IL MANTELLO REGALE E SPADA IN MANO. IL PUTTO SULLA DESTRAPORTA IN MANO UN'ELMO.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** LE QUATTRO SOPRAPORTE SONO STATE ESEGUITE DAL DE MURA E PRESENTANO LO STILE TARDO DEL PITTORE, QUANDO ALL'ANTICA BASE SOLIMENESCA SI INNESTA UN CLASSICISMO RAZIONALE ISPIRATO AI PIU' RECENTI ORIENTAMENTI DELLA CULTURA INTERNAZIONALE.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 003976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV. - CATALOGO MOSTRA

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

VOL. I, PP. 433-434

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Carloni P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2000

AGGN - Nome

Grimaldi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2000

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

IL DE MARTNI E' PROPENSO A CREDERE CHE QUESTE SOPRAPORTE SIANO STATE ESEGUITE PER UN'ALTRA SALA E QUI RISISTEMATE NELLA SECONDA META' DEL SEC. XIX (V.DE MARTINI, 1982, P.34). INVENTARIO 1905 N.711; 1951/52 N. 375