

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051453

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI CON I SIMBOLI DELLA MAESTA' REGIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	APPARTAMENTI STORICI - CAMERA DA LETTO DI FERDINANDO IV
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2292
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	COLORE SOLCATO DA CREPE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SOPRAPORTA DI FORMA OVALE ALLUNGATA CON CORNICE DI LEGNO DORATA A TERMINAZIONE RETTILINEA SUPERIORE, CON QUATTRO PUTTI CHE ATTORNIANO UN PUTTO AL CENTRO CHE INDOSSA IL MANTELLO REGALE E SPADA IN MANO. IL PUTTO SULLA DESTRAPORTA IN MANO UN'ELMO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LE QUATTRO SOPRAPORTE SONO STATE ESEGUITE DAL DE MURA E PRESENTANO LO STILE TARDO DEL PITTORE, QUANDO ALL'ANTICA BASE SOLIMENESCA SI INNESTA UN CLASSICISMO RAZIONALE ISPIRATO AI PIU' RECENTI ORIENTAMENTI DELLA CULTURA INTERNAZIONALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 003976

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV. - CATALOGO MOSTRA

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

VOL. I, PP. 433-434

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Carloni P.

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Grimaldi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2000

ISPN - Funzionario responsabile

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

IL DE MARTNI E' PROPENSO A CREDERE CHE QUESTE SOPRAPORTE SIANO STATE ESEGUITE PER UN'ALTRA SALA E QUI RISISTEMATE NELLA SECONDA META' DEL SEC. XIX (V.DE MARTINI, 1982, P.34). INVENTARIO 1905 N.711; 1951/52 N. 375