

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051690

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GERMANICO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	VESTIBOLO INFERIORE

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Violani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000057

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA STATUA RAPPRESENTA GERMANICO CON GAMBA TESA, SULLA QUALE GRAVITA IL PESO DEL CORPO, E L'ALTRA FLESSA. TORSO LEGGERMENTE PIEGATO A SINISTRA, CON UNA SPALLA PIU' BASSA. BRACCIO DESTRO ALZATO E PIEGATO, MENTRE L'ALTRO MANTIENE IL MANTELLO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL VIOLANI COPIA QUESTA STATUA DA UN MODELLO IN GESSO PROVENIENTE DA ROMA, CHE A SUA VOLTA

NSC - Notizie storico-critiche	DERIVAVA DA UN'IMMAGINE POLICLETEA, DANDOGLI LE SEMBIANZE DI GERMANICO, FIGLIO DI NERONE CLAUDIO DRUSO.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81 004228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV. - CATALOGO DELLA MOSTRA
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

L'IMPOSTAZIONE RITMICA DEL RAPPORTO CHIASTICO RIPRENDE IL CANONE POLICLETEO. BIBLIOGRAFIA: F.

OSS - Osservazioni

PATTURELLI, 1856; GCHIERICI, 1937; F. DE FILIPPIS, 1950;
STRAZZULLO, IN "FUIDORO", 1955; M. FAGIOLO DELL'ARCO,
1963.