

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051897

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione IMENE E LA PUDICIZIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Caserta   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Reggia di Caserta   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | viale Douhet  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo della Reggia di Caserta   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | APPARTAMENTI STORICI - RETROSTANZE SETTECENTO   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 467   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1977  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1750  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | De Mura Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1696/ 1782  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000116  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 370   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 215   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | IMENE E' RAFFIGURATO CON FIACCOLA NELLA MANO DESTRA, MENTRE TOGLIE IL MANTO DALLA TESTA DI UNA DONNA CON IL GIGLIO IN MANO , CHE RAFFIGURA LA |

|  |  |
|--|--|
|  | PUDICIZIA. INTONO PUTTI  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | FRANCESCO DE MURA, ALLIEVO DI FRANCESCO SOLIMENA E SEGUACE DI LUCA GIORDANO, SEPPE TEMPERARE L'AULICO CLASSICISMO CON LA GRAZIA ROCOCO'. LA SUA PITTURA, MENO SOLENNE ED EROICA DI QUELLA DEL MAESTRO, SI ORIENTA VERSO TONIPU' LIEVI. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | A.S.F.81 004476         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | CARLI E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1938                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | VOL. XLI                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carloni P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Marinelli C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Grimaldi A.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tramontano T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2000

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Bellofatto L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

INVENTARIO 1905 N. 394; 1951/52 N. 153