

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051974

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ELISABETTA FARNESE REGINA DI SPAGNA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo reale - APPARTAMENTI STORICI - PINACOTECA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	888
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Delle Piane Giovanni Maria detto Mulinaretto
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	00000767

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	RITRATTO A MEZZA FIGURA DELLA REGINA ELISABETTA FARNESE CHE INDOSSA ABITORICAMENTE DECORATO CON MOTIVI FLOREALI, RICAMATI IN FILI D'ORO E PERLE.

sull'oggetto	TIENE LA MANO AL PETTO EINDOSSA MANTELLO D'ERMELLINO. IN SECONDO PIANO SULLA DESRTA, CORONA IMPERIALE
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MULINARETTO, EMILIANO, VIENE CHIAMATO A LAVORARE A NAPOLI DAL GIOVANE FERDINANDO IV; CIO' DIMOSTRA QUANTO LA CORTE NAPOLETANA DIPENDESSE DA QUELLA MADRILENA EFOSSE DOMINATA DALLA PERSONALITA' DI ELISABETTA FARNESE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.S.F.81 004559

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	HONISCH D.
BIBD - Anno di edizione	1965

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data** 2000**ISPN - Funzionario responsabile** Bellofatto L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

QUESTO RITRATTO A MEZZA FIGURA E'UN SAGGIO DI PROVA PER QUELLO A FIGURA INTERA DI PERTINENZA DELLA reggia. INVENTARIO 1905 N. 464; 1951/52 N. 1029.
BIBLIOGRAFIA: C.G. RATTI, EPILOGO DEL FU CAV. MENGS, 1779; ARARA FEA, OPERE DI A.R. MENGS, 1787