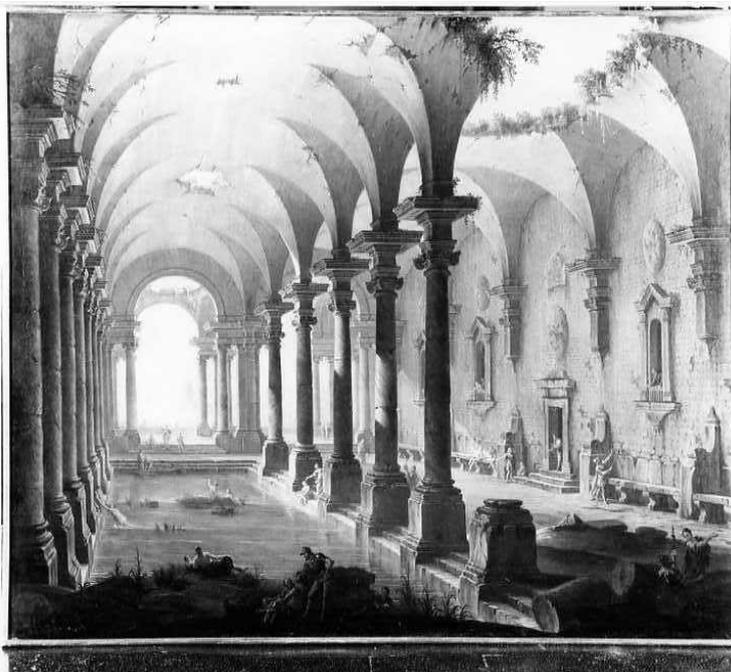


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052026

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione INTERNO DI TERME CON PERSONAGGI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche

APPARTAMENTI STORICI SALA ANTONIO JOLI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

318

INVD - Data

1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1764

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1764

DTSL - Validità

post

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Joli Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1700 ca./ 1777

AUTH - Sigla per citazione

00000353

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

156

MISL - Larghezza

176

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PROSPETTIVA DIAGONALE PER UN INTERNO DI TERME CON VASCA; UNA SERIE DI COLONNE CON CAPITELLO IONICO REGGE LE VOLTE A BOTTE CON ARCHI A VELA. PICCOLEFIGURE IN ACQUA E INTORNO ALLA VASCA.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ATTARDATO QUADRATURISTA E ILLUSTRATORE DELLA VITA DI CORTE, ANTONIO JOLI E' UN DECORATORE SCENOGRAFICO DI FORMAZIONE PANNINIANA. FU

NSC - Notizie storico-critiche	SCENOGRAFO DEL TEATRO SAN CARLO DINAPOLI E PITTORE DI PAESAGGI, MA ANCHE DI ARCHITETTURE PROSPETTICHE.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.S.F.81 004611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	IL TEMPO DI NICOLO' PICCINNI
MSTL - Luogo	BARI
MSTD - Data	2000

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
--------------------	------

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

QUESTO DIPINTO SI PUO' INQUADRARE NELLA CORRENTE TARDO BIBIENESCA. BIBLIO.: A.FILANGIERI, NOTIZIE E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL NAPOLETANO, 1898; OZZOLA, L'ARTE, 1913; S.ORTOLANI, GIACINTO GIGANTE, CAT. MOSTRA CIVILTA DEL '700 A NAPOLI