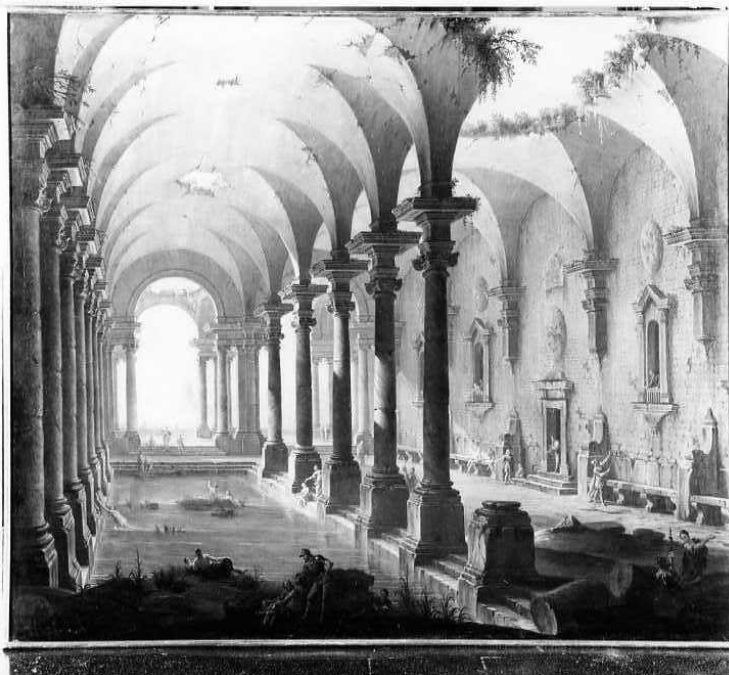


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052026

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione INTERNO DI TERME CON PERSONAGGI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

**LDCS - Specifiche**

APPARTAMENTI STORICI SALA ANTONIO JOLI

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

318

**INVD - Data**

1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1764

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1764

**DTSL - Validità**

post

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Joli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1700 ca./ 1777

**AUTH - Sigla per citazione**

00000353

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

156

**MISL - Larghezza**

176

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

PROSPETTIVA DIAGONALE PER UN INTERNO DI TERME CON VASCA; UNA SERIE DI COLONNE CON CAPITELLO IONICO REGGE LE VOLTE A BOTTE CON ARCHI A VELA. PICCOLEFIGURE IN ACQUA E INTORNO ALLA VASCA.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

ATTARDATO QUADRATURISTA E ILLUSTRATORE DELLA VITA DI CORTE, ANTONIO JOLI E' UN DECORATORE SCENOGRAFICO DI FORMAZIONE PANNINIANA. FU

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SCENOGRAFO DEL TEATRO SAN CARLO DINAPOLI E PITTORE DI PAESAGGI, MA ANCHE DI ARCHITETTURE PROSPETTICHE.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.S.F.81 004611

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	IL TEMPO DI NICOLO' PICCINNI
<b>MSTL - Luogo</b>	BARI
<b>MSTD - Data</b>	2000

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carloni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Grimaldi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### **ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2000
--------------------	------

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Bellofatto L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

QUESTO DIPINTO SI PUO' INQUADRARE NELLA CORRENTE TARDO BIBIENESCA. BIBLIO.: A.FILANGIERI, NOTIZIE E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL NAPOLETANO, 1898; OZZOLA, L'ARTE, 1913; S.ORTOLANI, GIACINTO GIGANTE, CAT. MOSTRA CIVILTA DEL '700 A NAPOLI