

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051207

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visione d'insieme

SGTT - Titolo Oratorio di Pio IX

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Oratorio di Pio IX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Progettatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Niccolini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00000616
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	750
MISP - Profondità	486
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola cappella eseguita sotto la direzione dell'Architetto Niccolini, presenta un altare in marmo bianco sembra su disegno dello stesso Niccolini e una serie di dipinti di tema religioso tratti da originali del Correggio e del Pinturicchio. L'altare ha sul paliotto una croce formata da elementi fogliacei, ai lati del tabernacolo due pannelli con decorazioni a festoni e alle estremità due gli. La cona in marmo è opera di Gaetano Della Rocca, che firma in basso a destra del rilievo, raffigurante "la Vergine tra angeli e cherubini". Ai lati dell'altare due ritratti di "San Luigi re di Francia" e "La Sacra Famiglia" del pittore Panzetta, sulla parete destra "La nascita di Cristo" del Salviati, sulla parete sinistra "Lo sposalizio mistico si Santa Caterina" copia dal Correggio e accanto alla finestra "La Vergine con Gesù Bambino" copia dal Pinturicchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: San Luigi. Soggetti sacri: Sacra Famiglia; lo sposalizio mistico di Santa Caterina; la nascita di Cristo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Vergine. Figure: angeli; cherubini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 003694

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paturelli F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle Enrico
FUR - Funzionario	

responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)