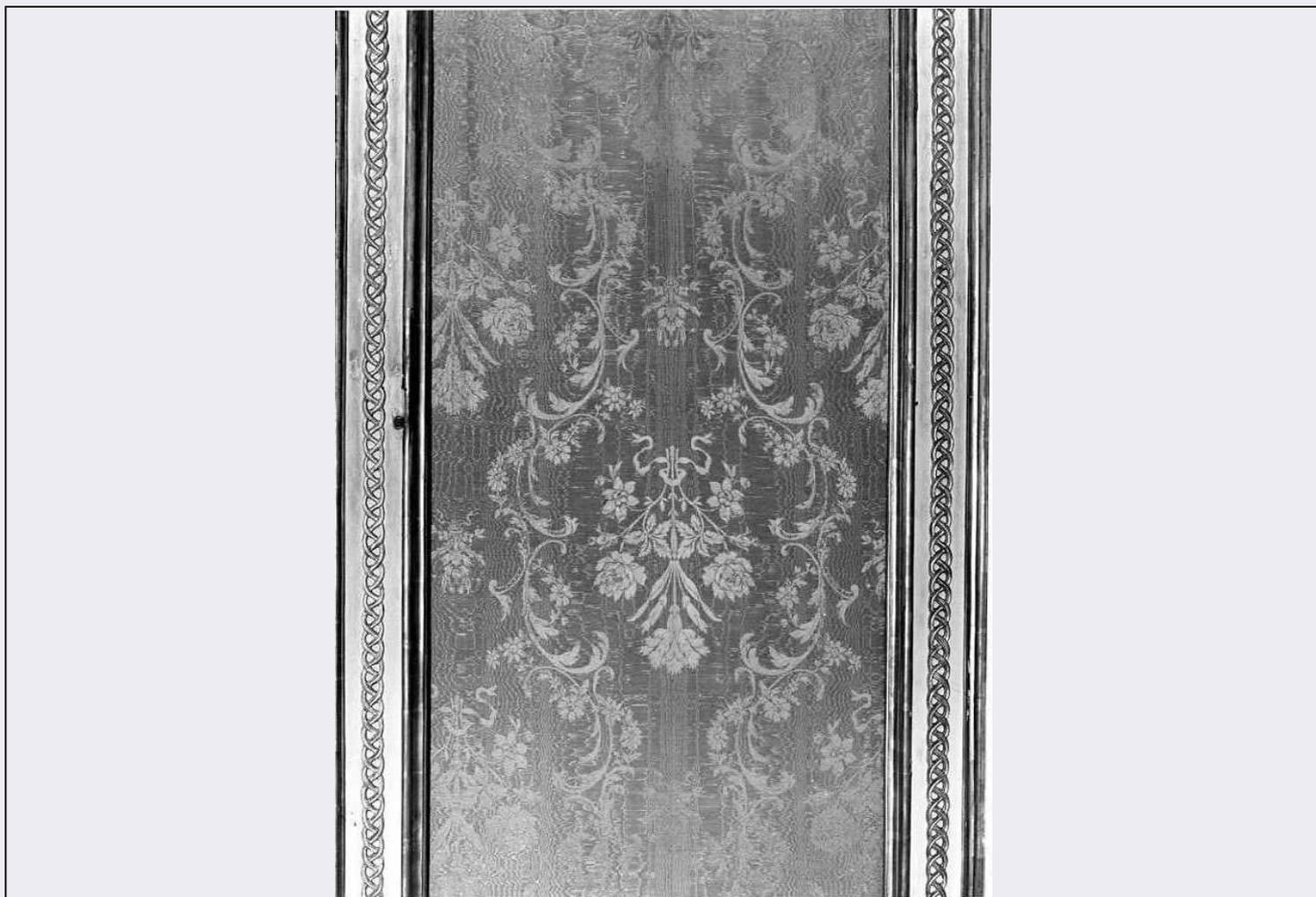


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051340

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Parato

SGTT - Titolo Parato in seta verde damascata di San Leucio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Sala dell'Inverno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	250
INVD - Data	1951/ 1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8336
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di San Leucio
ATBR - Riferimento all'intervento	Esecutori
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato di seta verde damascata ha motivi floreali tono su tono, mazzolini di fiori racchiusi in una delicata cornice vegetale. Il colore del parato è sempre stato sui toni di verde, dall'amuer verde gaio già perduto alla fine del 1799 al pechin rasato verde con riquadratura operata a disegni a chiaroscuro del 1830.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I parati originari della Reggia, pur non essendo oggi conservati, fatta eccezione per i pochi frammenti di alcuni ambienti recentemente restaurati, ci sono noti attraverso la cospicua documentazione che ha seguito di pari passo la realizzazione del palazzo sin dalla posa della prima pietra. La Real Manifattura di San Leucio forniva arazzi e parati per tutte le dimore reali, e le tradizionali tappezzerie in velluto furono sostituite da leggeri Taby e Ormesini color pastello. Quando Ferdinando IV lascerà Napoli alla volta di Palermo nel 1798, porterà con sé gli arredi più preziosi, compresi i parati, che però non torneranno mai più in sito. Nel 1801 alla Real Fabbrica di San Leucio verranno ordinati dei nuovi parati per i Reali Appartamenti. Per la dimora di Caserta si sceglieranno ormesini e rasi nella variegata gamma di gialli per un ammontare di ducati 2479,36. Spesso furono gli stessi pittori di corte a fornire disegni per parati, è il caso di Gennaro Bisogno che realizzerà i modelli per il parato della sala del Trono nel Palazzo di Napoli. Dal 1826 i rivestimenti parietali assumeranno maggiore importanza, gli architetti di Casa Reale tratteranno i disegni per nuovi tessuti da costruirsi con moduli decorativi a grande sviluppo e forte contrasto cromatico, traendo ispirazione dai dipinti pompeiani ed ercolanesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 003850

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa Reale Amministrativa-III Inv. Real Fabbrica di San Leucio

FNTD - Data

1801

FNTF - Foglio/Carta

f. 6

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico di Napoli

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Martini V.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Arbitrio N.-Romano A.M.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 181-260**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra-Seta**BIBD - Anno di edizione** 1994**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Carloni Paolo**FUR - Funzionario responsabile** Romano A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Izzo M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)