

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00051490

**ESC - Ente schedatore** S81

**ECP - Ente competente** S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** console

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** reggia

**LDCN - Denominazione** Reggia di Caserta

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo della Reggia di Caserta

**LDCS - Specifiche** Appartamento storico - Boudoir della Regina

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 644; 439 (1951/52)

**INVD - Data** 1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fiore Gennaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000020

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ tintura
MTC - Materia e tecnica	marmo orientale

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	51.5
MISP - Profondità	172

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La consolle è di legno tinto bianco e dorato. Una ricca decorazione copre la fascia centrale intagliata con motivi vegetali che ricoprono anche le quattro gambe doppiamente incurvate. Il piano di marmo è di fior di persico orientale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un elegante linea di gusto ancora rococò per la doppia curvatura e la decorazione della fascia, affine al tavolo da muro, di dimensioni minori, nella sala da Bagno, anche questo di Gennaro Fiore (A. Putaturo Murano).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	004015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Martini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.42

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carloni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Amato C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	INV 8537 (1905) NSC Tali esempi documentano come, verso gli anni '80, fosse ancora vivo a Napoli il gusto rococò, associato tuttavia alla laccaturabianca, tipicamente neoclassica.
---------------------------	---