SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051620
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di caccia

SGTT - Titolo Scena di caccia ai cervi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento storico - Sala delle Dame di Corte

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 706; 561 (1951/52) INVD - Data 1978 T - CRONOLOGIA DI 1978 T - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo 500 500 500 500 500 500 500 500 500 50	UBO - Ubicazione originaria	OR	
INVD - Data F-CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSG - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza DO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pi a prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fatura se confrontate con la cristallian trasparanza delle sue tempere	9		
INVD - Data F-CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSG - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da 1750 DTSI - A DTSI - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza DO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pi a prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparpara delle sue tempere			
T-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS- Frazione di secolo Seconda metà DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1799 DTM - Motivazione eronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza T5 MISL - Larghezza 100 00 - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Storica di secolo Seconda metà DTSO J750 J750 J750 J750 J750 J750 J750 J750	INVD - Data		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATI TECNICI MTC - Materia e teonica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a simistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) F la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza DO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ADATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche To DITSI - A 1750 1750 1750 1750 1750 1750 1750 175			
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) E la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica J - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il colore è un pò liso N-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere			
analisi stilistica J- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DTSI - Da	1750	
J-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PSC - Notizie storico-critiche E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DTSF - A	1799	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Hackert Philipp AUTA - Dati anagrafici 1737 ca./ 1807 AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche documentazione Hackert Philipp Hackert Philipp 1737 ca./ 1807 House of the policy of the polic	U - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 C - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche diocumentazione Hackert Philipp 1737 ca./ 1807 Hackert Philipp	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione 00000326 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche II colore è un pò liso A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	AUTN - Nome scelto	Hackert Philipp	
T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Il colore è un pò liso A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	AUTA - Dati anagrafici	1737 ca./ 1807	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	AUTH - Sigla per citazione	00000326	
MIS - MISURE MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 100 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PE' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	T - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PESO - Notizie storico-critiche E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	MIS - MISURE		
D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	MISA - Altezza	75	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche II colore è un pò liso A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	MISL - Larghezza	100	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il colore è un pò liso A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	O - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il colore è un pò liso A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere		Il colore è un pò liso	
DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio fitto di alberi alti e piante rigogliose alcuni cacciatori a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) F' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	A - DATI ANALITICI		
a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul terreno. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetto NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere		a sinistra, sparano ai cervi in corsa uccidendone uno, capovolto sul	
NR (recupero pregresso) E' la prima delle quattro tele di Hackert dedicate al tema della caccia. Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	Databile all'ultimo decennio del XVIII secolo, sono opere di modesta fattura se confrontate con la cristallina trasparenza delle sue tempere	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	004157	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Carloni P.	
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Amato C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2000	
ISPN - Funzionario responsabile	Petrenga G.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	INV 293 (1905) Cornice dorata a bacchetta.	