

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051703

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Decorazione architettonica

SGTT - Titolo Fregio con volto di donna tra festoni di fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche	Scalone Regio
-------------------	---------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1799
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Violani Andrea
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
------------------------	---------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000057
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981-1989
-------------	-----------

RSTE - Ente responsabile	S81
--------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	CAR BEN srl Roma
-----------------------	------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
--------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio con volto di donna tra due festoni di fiori. Questo tipo di decorazione dimostra la predilizione del Vanvitelli per temi tratti dal repertorio classico dovuta alla sua amicizia con l'erudito Porzio Leonardi. L'ornamentazione doveva rispondere ad esigenze di chiarezza stilistica in armonia con la realizzazione totale della fabbrica.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla facciata di fronte alla prima rampa della scala sono collocate "La Maestà Regia" di Tommaso Solari, "Il Merito" di Andrea Violani e "La Verità" di Gaetano Salomone. Si tratta dei modelli in stucco richiesti dal Vanvitelli nel 1776 e mai più realizzati in marmo. Al di sopra del "Merito" e della "Verità" Andrea Violani realizzò questi festoni con testine umane tratte dal repertorio classico.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 004243

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti e Cautele
<b>FNTD - Data</b>	1759
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. 218, f.223
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti e Cautele
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. 336, f.72
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti e Cautele
<b>FNTD - Data</b>	1763
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. 365, f.494
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Reggia di Caserta
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gianfrotta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25, 62, 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jacobitti G.M.-Romano A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo Dell'Arco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Filippis F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Terremoto e Restauro - Dieci anni di esperienza
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Speroni Franco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Izzo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera si trova presso l'architrave delle nicchie con Statue allegoriche

