

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051794

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051794

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personaggio mitologico: Bacco

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Bacco  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Campania   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CE   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Caserta  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Reggia di Caserta  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | viale Douhet   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo della Reggia di Caserta                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Soprintendenza BAAAS CE: III Sezione Storico - Artistica |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1016   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1977/ 1978   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1998   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1951/ 1952   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 819  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1905   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1790   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Cammarano Giuseppe                                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1766/ 1850   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000052   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 250  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 154  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F.  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Coppola S.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | SBAAAS CE  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il dio Bacco, al centro della composizione, è seduto in maniera scomposta, in chiaro stato di ebbrezza; gli sono accanto una baccante e un satiro (i satiri erano abitualmente membri del corteo festante che accompagnava la divinità). In basso a sinistra, un puttino beve vino che affiora da un otre, tra grappoli d'uva sparsi qua e là, una coppa e un'anfora rovesciata, dalla quale trabocca il vino. I personaggi sono inseriti nell'antro di una caverna, le cui pareti sono rivestite di tralci di pampini; al di là, sullo sfondo, è un ameno paesaggio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personaggi: Bacco. Figure: baccante; satiro; puttino. Attributi: (Bacco) tirso; uva.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Giuseppe Cammarano oltre ad essere un abile ritrattista, tra la fine del '700 e gli inizi dell'800, si affermò anche come pittore di scene di genere; in esse compose temi e figure di stampo classicheggiante legati tuttavia ancora a un gusto tutto settecentesco. Allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore, a Napoli entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di corte. Nel 1806 gli fu assegnata la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | SBAAAS CE: inv. scheda n. 3841   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS CE 004357  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ortolani S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 66, 128 - 129   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Speroni F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marinelli C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Amato C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bottone M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |   |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Bellofatto L.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
|   | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Speroni F. n. catalogo internazionale, ITA: C/160. Il restauro si è basato sulla |

