

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051902
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natura Morta
SGTT - Titolo	Natura morta con fiori e frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche

Uffici SBAAAS CE

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2146

INVD - Data

1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

671

INVD - Data

1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Campania

PRVP - Provincia

NA

PRVC - Comune

Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

certosa

PRCD - Denominazione

Museo di San Martino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1947

PRDU - Data uscita

1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1740

DTSF - A

1760

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

Esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

sigla

AUTN - Nome scelto

Cusati Gaetano

AUTA - Dati anagrafici

notizie dal 1675/ 1720

AUTH - Sigla per citazione

00000695

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

73

MISL - Larghezza

100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del dipinto troneggia un cesto colmo di fiori poggiato su un ripiano con tovaglia che porta le iniziali dell'autore. In primo piano sono disposte delle pere ed altri fiori. Sullo sfondo a sinistra si scorge una piccola cascata, che lascia intendere si tratti di un caratteristico giardino mediterraneo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiori. Frutti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

Al centro sulla tovaglia

ISRI - Trascrizione

CG

NSC - Notizie storico-critiche

Gaetano Cusati fu allievo di Giovan Battista Ruppolo e in seguito di Abraham Brueghel. Bernardo de' Dominici 1742-45 scrive di averlo presentato personalmente al duca di Laurenzano per decorare con dipinti di vasi di fiori la sua dimora a Piedimonte d'Alife. Molte sue opere sono siglate e furono eseguite in un arco di tempo non troppo lungo, essendo l'artista morto nel 1720. Tra i suoi dipinti ricordiamo "I Pesci" del Museo Correale di Sorrento, "Gli Ortaggi" del Museo Nazionale di San Martino e alcune nature morte riccamente decorate con fiori, frutta, elementi paesaggistici ed animali. Ferdinando Bologna 1983 individua come punto di riferimento per il Cusati la frizzante libertà pittorica dell'ultimo Giordano, che lo conduce ad una pittura decorativa ormai rivolta al rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CE 004482

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Porzio F.-Zeri F.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 942-943

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1141-1144
--------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 171, 380
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de' Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1742-45
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 1053

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	San Martino
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1947-1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Terreri Paola
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è entrata nel museo di San Martino il 6/09/1947 e uscita l' 8/03 /1985. La mostra si è svolta tra il 6/03/1947 e l'8/03/1985