

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051902
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natura Morta
SGTT - Titolo	Natura morta con fiori e frutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

**LDCS - Specifiche**

Uffici SBAAAS CE

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

2146

**INVD - Data**

1977-1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

671

**INVD - Data**

1905

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Campania

**PRVP - Provincia**

NA

**PRVC - Comune**

Napoli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

certosa

**PRCD - Denominazione**

Museo di San Martino

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1947

**PRDU - Data uscita**

1985

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1740

**DTSF - A**

1760

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

Esecutore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

sigla

**AUTN - Nome scelto**

Cusati Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie dal 1675/ 1720

**AUTH - Sigla per citazione**

00000695

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

73

**MISL - Larghezza**

100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto troneggia un cesto colmo di fiori poggiato su un ripiano con tovaglia che porta le iniziali dell'autore. In primo piano sono disposte delle pere ed altri fiori. Sullo sfondo a sinistra si scorge una piccola cascata, che lascia intender si tratti di un caratteristico giardino mediterraneo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori. Frutti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro sulla tovaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CG

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gaetano Cusati fu allievo di Giovan Battista Ruppolo e in seguito di Abraham Brueghel. Bernardo de' Dominici 1742-45 scrive di averlo presentato personalmente al duca di Laurenzano per decorare con dipinti di vasi di fiori la sua dimora a Piedimonte d'Alife. Molte sue opere sono siglate e furono eseguite in un arco di tempo non troppo lungo, essendo l'artista morto nel 1720. Tra i suoi dipinti ricordiamo "I Pesci" del Museo Correale di Sorrento, "Gli Ortaggi" del Museo Nazionale di San Martino e alcune nature morte riccamente decorate con fiori, frutta, elementi paesaggistici ed animali. Ferdinando Bologna 1983 individua come punto di riferimento per il Cusati la frizzante libertà pittorica dell'ultimo Giordano, che lo conduce ad una pittura decorativa ormai rivolta al rococò.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 004482

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porzio F.-Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 942-943

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1141-1144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89, 171, 380
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 377
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	de' Dominici B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1742-45
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1053
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	San Martino
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1947-1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Terreri Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002

<b>RVMN - Nome</b>	Izzo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è entrata nel museo di San Martino il 6/09/1947 e uscita l' 8/03 /1985. La mostra si è svolta tra il 6/03/1947 e l'8/03/1985