

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051903

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di genere

SGTT - Titolo La ferita in fronte ad un figlio di contadini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2463
INVD - Data	1977-1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	1917
INVD - Data	1951-1952
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	San Tammaro
PRL - Altra località	Carditello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1791
PRDU - Data uscita	1880/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCD - Denominazione	Reggia di Capodimonte
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1880/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cipper Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000383

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	231
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Un giovanetto, con la testa poggiata sulle ginocchia di un vecchio si lascia curare una ferita alla tempia. Il vecchio si avvale di rudimentali ferri, mentre una vecchia col fuso sotto il braccio, si scalda le mani ad un braciere rivolgendo lo sguardo verso lo spettatore. Sulla sinistra del dipinto è raffigurato un gruppo anatre ed un fagiano, un cane e due colombe sono ai piedi dell'anziana contadina. Quest'ultima ritorna con varianti nel dipinto raffigurante 'Vecchia con braciere e giovane mendicante' in coll. privata.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Ga.mco Francesco Cipri Todesco pinxit

**NSC - Notizie storico-critiche** Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini, austriaco di nascita ma lombardo di adozione, è considerato oggi tra i principali continuatori, tra fine Seicento e prima metà del Settecento, di quella pittura a tema popolaresco di tradizione nordica che ebbe il suo principale esponente in Bernardo Keilhau, detto Monsù Bernardo. Nei suoi dipinti offre una moltitudine di personaggi semplici che, seppur indagati con verità fisiognomica, risultano genuini interpreti di una quotidianità dimessa, ma non banale, costituendo spesso vere allegorie della vita e del destino umano. Considerato tra le fonti di ispirazione di Giacomo Ceruti, la sua opera svolse un proprio ruolo nella

trasformazione della pittura di genere popolare a Napoli sul finire del Seicento in autori come Giuseppe Bonito, Francesco Maria Rossi, Filippo Falciatore. La serie a Capodimonte nel 1791 e poi a Carditello nell'Ottocento, potrebbe provenire dalla collezione Farnese, unica relazione storicamente accettabile tra Cipper e il collezionismo napoletano del Settecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CE 004483

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Proni M. S.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.183, 185

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 1.27, 1.28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Middione R.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 1.27, 1.28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Heimburger M.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 249

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 194

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Causa R.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 101

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Capolavori in festa
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Terreri Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Izzo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)