

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051916

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto degli Infanti di Carlo di Borbone
SGTT - Titolo	I principi Ferdinando e Gabriele di Borbone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2226
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	500
INVD - Data	1905-1907
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonito Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	00000029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	158
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di personaggi reali. Accanto ad un tavolo, sono ritratti l'infante Ferdinando a sinistra, con un compasso in mano, e Gabriele a destra, che indica un mappamondo. Le giamberghe copiosamente ornate di ricami in oro, la fascia ad armacollo e le onorificenze della casata, conferiscono ai piccoli principi una solenne regalità. Entrambi sono inseriti nello spazio architettonico di un portico aperto su un angolo di giardino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto fa parte di una serie di tre dipinti raffiguranti a coppia i sei infanti di Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia. La serie, erroneamente assegnata in passato alla Scuola di Mengs, è stata attribuita alla produzione matura del Bonito, date le molte affinità stilistiche con l'analogia serie madrilenza dipinta dall'artista. La differente età dei bambini (Ferdinando, 1751 - 1825, e Gabriele, 1752 - 1788), permette di identificare la datazione del ritratto intorno al 1759, ossia poco prima della partenza di Carlo per la Spagna (6 ottobre 1759). Giuseppe Bonito, formatosi presso il Solimena, tesse a personalizzare il linguaggio del maestro tentando più sonori accordi barocchi di temperie neoseicentesca e puntando, soprattutto nella pittura di genere, ad una rappresentazione teatralizzata della scena, in aderenza ai dettami propugnati dal maestro. Contemporaneamente alla produzione sacra, si distinse oltre che nella pittura di genere, soprattutto quale ritrattista. Nel 1751 fu nominato da Carlo "pittore di camera di S. R. Maestà", carica di grande prestigio che lo colloca tra la cerchia degli artisti più rappresentativi della corte borbonica. In questo, come in altri ritratti, il Bonito tralasciando l'iconografia aulica

della ritrattistica ufficiale, individualizza i personaggi raffigurati, imprimendo ad essi una capacità comunicativa derivante dallo sguardo intensamente volto allo spettatore in un muto colloquio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 3963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 004496

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cosenza G.

BIBD - Anno di edizione 1902

BIBN - V., pp., nn. v. XI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Signorelli P. N.

BIBD - Anno di edizione 1921

BIBN - V., pp., nn. v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bologna F./ Doria G.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBN - V., pp., nn. pp. 37 - 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mesuret R.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBN - V., pp., nn. v. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ortolani S.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - V., pp., nn. pp. 125 - 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà del '700 a Napoli (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 212, 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	(alla voce Bonito G.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casa di Re (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 284
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà del '700 a Napoli
MSTL - Luogo	Museo Nazionale di San Martino - Napoli
MSTD - Data	1979-1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Neoclassicismo in Italia. Da Tiepolo a Canova.
MSTL - Luogo	Palazzo Reale di Milano
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: C/149. La data della prima mostra è: 12 /1979 - 10/1980; della seconda: 27/02 - 28/07/2002; della terza: 08/06 - 30/10/2005