SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00051923		
ESC - Ente schedatore	S81		
ECP - Ente competente	S81		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
RSEC - Codice bene	1500051923		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo VII di Borbone re di Napoli		

SGTT - Titolo LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	Carlo VII di Borbone re di Napoli		
	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	CE		
PVCC - Comune	Caserta		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta		
LDCS - Specifiche	pinacoteca		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	227		
INVD - Data	1977-1978		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1597		
INVD - Data	1951-1952		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	479		
INVD - Data	1905		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1734		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1749		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Mengs Anton Raphael		
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1779		
AUTH - Sigla per citazione	0000041		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	90		
MISL - Larghezza	80		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di personaggio reale in un finto ovale; all'esterno è una cornic rettangolare in legno dorato intagliata lungo i bordi. Carlo VII, dall'aspetto fiero, è ritratto circa all'età di diciotto anni; rappresentato mezzo busto, indossa l'armatura e un vaporoso mantello. Spiccano le varie onorificenze, quali il Toson d'Oro e la Croce di Santo Spirito, mentre alle sue spalle, sulla destra, è messa in risalto la corona, simbolo del potere monarchico.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo VII.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	retro della tela		
ISRA - Autore	A. R. Mengs		
ISRI - Trascrizione	Raphael Mengs pinxit		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello		
ISRP - Posizione	targhetta su cornice in basso al centro		
ISRA - Autore	iscrizione postuma		
ISRI - Trascrizione	CARLO III		
	Carlo di Borbone (1716 - 1788), figlio di Filippo V di Spagna e di Elisabetta Farnese, già I duca di Parma e Piacenza (1731 - 34),		

NSC - Notizie storico-critiche

divenne VII re di Napoli dal 1734 al 1759 e III re di Spagna dal 1759 al 1788. Nel 1738 sposò Maria Amalia di Sassonia, figlia di Augusto III re di Polonia. E' noto che Anton Raphael Mengs (Aussig, 1728 -Roma, 1779) fu uno dei pittori più apprezzati del suo tempo, soggiornando spesso in Italia a diretto contatto con i capolavori classici. Nel 1761 venne chiamato in Spagna da Carlo III divenendone il primo pittore di corte. Qui eseguì numerose opere, tra le quali molti ritratti reali. Il presente dipinto in prima tela reca sul retro la scritta: "Raphael Mengs pinxit" da ritenersi autografa. Tale elemento concorre ad attribuire al pittore la paternità dell'opera, dal momento che nella Reggia di Caserta si conservano altre tele del maestro recanti la firma autografa sul retro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

SBAAAS CE: inv. scheda n. 3970 **ACQN - Nome**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

TT A	DOCIN	ATINITA	7IONE	FOTOGR	AFICA
HIA -	. I)()(:U)	VIHANIA	ZIONE	POTOL*K	\mathbf{A} \mathbf{H} \mathbf{H} \mathbf{C} \mathbf{A}

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAAAS CE 004503**

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

Urrea Fernandez J. **BIBA** - Autore

1977 BIBD - Anno di edizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

Negri Arnoldi F. **BIBA** - Autore

1989 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 403 - 404

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Album di famiglia (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 36, scheda b.1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861

Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze MSTL - Luogo

1997 MSTD - Data

MST - MOSTRE

I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. MSTT - Titolo L'iconografia borbonica

MCTI Lucas	Dalvadara di San Lavaia Casarta		
MSTL - Luogo MSTD - Data	Belvedere di San Leucio - Caserta		
D - ACCESSO AI DATI	2000-2001		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO ALDATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	seneda contenente dati nociamente decessioni		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Terreri P.		
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Adinolfi M. T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	Bottone M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
ISP - ISPEZIONI			
ISPD - Data	2005		
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.		
N - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n catalogo internazionale, ITA: F/45. La prima mostra è avvenuta tra il 27 gennaio e il 28 settembre del 1997, la seconda tra giugno 2000 e aprile 2001		