

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051923

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051923

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo VII di Borbone re di Napoli

SGTT - Titolo	Carlo VII di Borbone re di Napoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	227
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1597
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	479
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mengs Anton Raphael
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000041

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di personaggio reale in un finto ovale; all'esterno è una cornice rettangolare in legno dorato intagliata lungo i bordi. Carlo VII, dall'aspetto fiero, è ritratto circa all'età di diciotto anni; rappresentato a mezzo busto, indossa l'armatura e un vaporoso mantello. Spiccano le varie onorificenze, quali il Toson d'Oro e la Croce di Santo Spirito, mentre alle sue spalle, sulla destra, è messa in risalto la corona, simbolo del potere monarchico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo VII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRA - Autore	A. R. Mengs
ISRI - Trascrizione	Raphael Mengs pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	targhetta su cornice in basso al centro
ISRA - Autore	iscrizione postuma
ISRI - Trascrizione	CARLO III
	Carlo di Borbone (1716 - 1788), figlio di Filippo V di Spagna e di Elisabetta Farnese, già I duca di Parma e Piacenza (1731 - 34),

NSC - Notizie storico-critiche

divenne VII re di Napoli dal 1734 al 1759 e III re di Spagna dal 1759 al 1788. Nel 1738 sposò Maria Amalia di Sassonia, figlia di Augusto III re di Polonia. E' noto che Anton Raphael Mengs (Aussig, 1728 - Roma, 1779) fu uno dei pittori più apprezzati del suo tempo, soggiornando spesso in Italia a diretto contatto con i capolavori classici. Nel 1761 venne chiamato in Spagna da Carlo III divenendone il primo pittore di corte. Qui eseguì numerose opere, tra le quali molti ritratti reali. Il presente dipinto in prima tela reca sul retro la scritta: "Raphael Mengs pinxit" da ritenersi autografa. Tale elemento concorre ad attribuire al pittore la paternità dell'opera, dal momento che nella Reggia di Caserta si conservano altre tele del maestro recanti la firma autografa sul retro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 3970

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 004503

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Urrea Fernandez J.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Negri Arnoldi F.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 403 - 404

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Album di famiglia (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 36, scheda b.1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861

MSTL - Luogo Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze

MSTD - Data 1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica

MSTL - Luogo	Belvedere di San Leucio - Caserta
MSTD - Data	2000-2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Adinolfi M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/45. La prima mostra è avvenuta tra il 27 gennaio e il 28 settembre del 1997, la seconda tra giugno 2000 e aprile 2001