

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051938

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051938

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della Famiglia Reale di Francesco I

SGTT - Titolo La Reale Famiglia di Francesco I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	951
INVD - Data	1977/ 1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	946
INVD - Data	1951/ 1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	407
INVD - Data	1905/ 1907

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Capodimonte
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Capodimonte

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cammarano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00000052
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco I di Borbone
CMMD - Data	1820
CMMC - Circostanza	sessantanovesimo compleanno del padre Ferdinando I
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	397
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Marinelli C. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Gigliozzi D.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>ritratto di famiglia reale in una cornice rettangolare dorata e intagliata lungo i bordi. Ubicato in origine nella grande Anticamera di Capodimonte, il dipinto raffigura tutti i membri della famiglia di Francesco I riunitisi intorno al busto del re Ferdinando I. Francesco I ha in braccio il piccolo Antonio che posa una ghirlanda sul busto marmoreo del nonno; seduta sulla sinistra è Maria Isabella, moglie di Francesco I, con in grembo Amalia Maria, subito dopo Antonia Maria e Ferdinando che scrive la dedica; di seguito gli altri figli Luisa Carlotta, Cristina Maria, Carlo e Leopoldo. Per questa grande tela Cammarano produsse come studi dieci ritratti a mezzo busto dei protagonisti, conservati a Caserta, alcuni dei quali firmati e datati 1819. Esiste inoltre un disegno preparatorio in collezione privata in cui la scena ha un carattere di conversazione sacrificato purtroppo nella</p>

	redazione finale in funzione di una evidente pretesa di monumentalità. Il sedile marmoreo di Maria Isabella sembra una citazione dal Tischbein, nel ritratto a Maria Amalia von Weimar.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	sul piedistallo del busto
ISRI - Trascrizione	"A voi offriamo devoti in questo fausto giorno tutti noi stessi gli innocenti figli i nostri puri affetti il nostro core. Deh graditene il don, Padre e Signore Al dì 30 mg. 1820". Giuseppe Cammarano 1820
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Cammarano fu allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore. A Napoli, entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di corte. Nel 1806 gli fu assegnata la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini. Il dipinto gli fu commissionato da Francesco I, che all'epoca era ancora principe ereditario (dal momento che salì al trono soltanto nel 1825), per la ricorrenza del sessantanovesimo compleanno del re Ferdinando I suo padre, che cadeva appunto il 30 marzo 1820, e cogliendo l'occasione dell'arrivo nel 1819 del busto di Antonio Canova. Da notare che nel dipinto non figurano Maria Carolina, Teresa Cristina, Luigi Carlo e Francesco di Paola, altri figli della coppia reale, poiché nati dopo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	SBAAAS CE: inv. scheda n. 3985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004518
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa Reale Amministrativa, III Inventari

FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	fs. 385
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa Reale Amministrativa, III Inventari
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	fs. 334
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa Reale Amministrativa, III Inventari
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	fs. 360
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napier F.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F./ Doria G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67 - 68
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 128 - 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cera A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	n. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 369, 469 - 470, 602
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16.18, 17.51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto storico napoletano
MSTL - Luogo	Palazzo Reale di Napoli
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà dell'Ottocento. Le arti figurative
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1997-1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2005

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: C/172. Il restauro si è basato sulla perizia 120 del 1988/10/12 e si è svolto in questo arco di tempo: data inizio 1989/12/12; data fine 1990/09/15. La prima mostra è avvenuta tra ottobre e novembre del 1954, la seconda tra il 25 ottobre 1997 e il 26 aprile 1998