

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051944

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051944

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto della principessa Luisa Carlotta di Borbone
SGTT - Titolo	La principessa Luisa Carlotta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamenti storici: retrostanze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	790
INVD - Data	1977/ 1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	984
INVD - Data	1951/ 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	419
INVD - Data	1905

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Reale Famiglia di Francesco I
ROFA - Autore opera finale /originale	Cammarano Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1820
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CE/ Caserta/ Reggia di Caserta/ Collezioni Reali

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cammarano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00000052

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesco I di Borbone
CMMD - Data	1820
CMMC - Circostanza	sessantanovesimo compleanno del padre Ferdinando I di Borbone
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Landau A. D.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

ritratto in forma ovale di personaggio reale in una cornice rettangolare dorata e intagliata agli angoli con motivi naturalistici di racemi di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	foglie intrecciati per ospitare all'interno caratteristici gigli borbonici. La principessa Luisa Carlotta ritratta all'età di circa sedici anni, a mezzo busto di tre quarti, indossa un abito stile impero con una rouge di voille intorno allo scollo. Il volto è valorizzato dagli orecchini e la collana di perle nonché dall'acconciatura tipica del tempo, con boccoli che le scendono ai lati della fronte
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: principessa Luisa Carlotta di Borbone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targhetta su cornice in basso al centro
ISRA - Autore	iscrizione postuma
ISRI - Trascrizione	LA PRINCIPESSA MARIA LUISA - CAMMARANO
NSC - Notizie storico-critiche	Luisa Carlotta (1804 - 1844), fu la primogenita di Francesco I e di Maria Isabella. Il dipinto appartiene ad una serie di dieci ritratti raffiguranti i membri della famiglia di Francesco I, eseguiti dal Cammarano, tra il 1818 e il 1820, come studi per la realizzazione di una grande tela che avrebbe dovuto celebrare appunto la famiglia reale. L'opera fu commissionata da Francesco I per festeggiare solennemente il sessantanovesimo compleanno di Ferdinando I suo padre, che cadeva appunto il 30 marzo 1820, oltre che l'arrivo nel 1819 del busto di Antonio Canova (cfr. scheda OA: 00051938, inv. n. 951 del 1977/78). Giuseppe Cammarano fu allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore. A Napoli, entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di corte. Nel 1806 gli fu data la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	SBAAAS CE: inv. scheda n. 3991
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004524
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lorenzetti C.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lorenzetti C.**BIBD - Anno di edizione** 1936**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bologna F./ Doria G.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67 - 68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ortolani S.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** pp 66, 128 - 129**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Terreri P.**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Amato C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Bottone M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2005

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: C/171. Il restauro si è basato sulla perizia n. 25 del 1987/05/13 e si è svolto tra l'11 luglio 1987 e il 27 ottobre 1987