

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051972

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura Morta

SGTT - Titolo Uva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	NA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Napoli
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	certosa
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo di San Martino
-----------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cusati Gaetano
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1675/ 1720
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000695
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
-----------------------	----

MISL - Larghezza	103
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio visto all'imbrunire, grandi grappoli d'uva di tre specie diverse, pendono da un tralcio, sulla destra sono disposti fichi e melograni.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	G.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Gaetano Cusati fu allievo di Giovan Battista Ruppolo e in seguito di Abraham Brueghel. Bernardo de' Dominici 1742-45 scrive di averlo presentato personalmente al duca di Laurenzano per decorare con dipinti di vasi di fiori la sua dimora a Piedimonte d'Alife. Molte sue opere sono siglate e furono eseguite in un arco di tempo non troppo lungo, essendo l'artista morto nel 1720. Tra i suoi dipinti ricordiamo "I Pesci" del Museo Correale di Sorrento, "Gli Ortaggi" del Museo Nazionale di San Martino e alcune nature morte riccamente decorate con fiori, frutta, elementi paesaggistici ed animali. Ferdinando Bologna 1983 individua come punto di riferimento per il Cusati la frizzante libertà pittorica dell'ultimo Giordano, che lo conduce ad una pittura decorativa ormai rivolta al rococò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porzio F.-Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 942-943
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1141-1144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 171, 380
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de' Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1742-45
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 1053
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà del '700 a Napoli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri Paola
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)