

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051989

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051989

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo di Borbone, principe di Asturias
SGTT - Titolo	Carlo di Asturias
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento settecentesco: pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2158
INVD - Data	1977/ 1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	493
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	certosa
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di San Martino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di San Martino
PRCS - Specifiche	pinacoteca
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985/03/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola di A. R. Mengs
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1765 ca.
CMMC - Circostanza	compromesso di matrimonio tra Carlo e Maria Luisa di Parma (?)
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	75
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Coppola S.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto in forma ovale di personaggio reale in una cornice rettangolare dorata e intagliata, con rosette agli angoli. Carlo di Borbone è ritratto a mezzo busto, di tre quarti, con la mano sinistra portata sul petto mentre stringe lo scettro. L'espressione calma ma allo stesso tempo autorevole, concede una certa solennità al giovane principe che indossa una giacca copiosamente ornata lungo i bordi e i polsi delle maniche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dei tredici figli di Carlo di Borbone e di Maria Amalia di Sassonia, nati tra il 1740 e il 1757 (sei maschi e sette femmine, delle quali cinque morte prematuramente), Carlo (1748 - 1808) fu il settimo nato; salì al trono di Spagna nel 1788, col titolo di Carlo IV, data l'infermità mentale del fratello primogenito Filippo Pasquale. L'iconografia borbonica inerente agli infanti è assai folta dal momento che si conservano cinque serie di ritratti: la prima serie, del Palacio Real di Madrid, consiste in nove dipinti, attribuibili con certezza a G. Bonito; la seconda, del Museo Campano di Capua, si compone di otto quadri; la terza, del Museo del Prado, di sei; le restanti due serie, una del Museo Nazionale di Capodimonte (quattro ritratti) e un'altra del Museo Nazionale di San Martino (undici dipinti), sono in parte pervenute alla Reggia di Caserta. Di Carlo IV si conservano due differenti versioni a Caserta: un Carlo IV proveniente da Capodimonte (scheda OA: 00051987) ed il presente ritratto giunto da San Martino. Questo dipinto, di formato ovale, con cornice rettangolare, è senza dubbio una buona copia del celebre originale di Mengs realizzato nel 1765 in occasione del compromesso di matrimonio tra Carlo e Maria Luisa di Parma. Il ritratto, uscito dall'atelier del maestro, fu eseguito molto probabilmente nello stesso anno dell'originale e inviato poi a Napoli. La critica odierna ancora non si è pronunciata sulla questione di un'eventuale partecipazione del Mengs stesso all'esecuzione della replica.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 4036

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 004574

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Molajoli B.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBN - V., pp., nn. p. 89, n. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Civiltà del '700 a Napoli 1734 - 1799 (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 398, 412

BIBI - V., tavv., figg. p. 399, fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Album di famiglia (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Civiltà del '700 a Napoli 1734 - 1799
MSTL - Luogo	Palazzo Reale di Napoli
MSTD - Data	1979-1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/113. Il restauro si è basato sulla perizia

OSS - Osservazioni

n.17 del 1986/07/02 e si è svolto tra lo 01/08/1986 e il 20/12/1986. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 12/1979 - 10/1980; la seconda in questo: 08/06 - 30/10/2005.