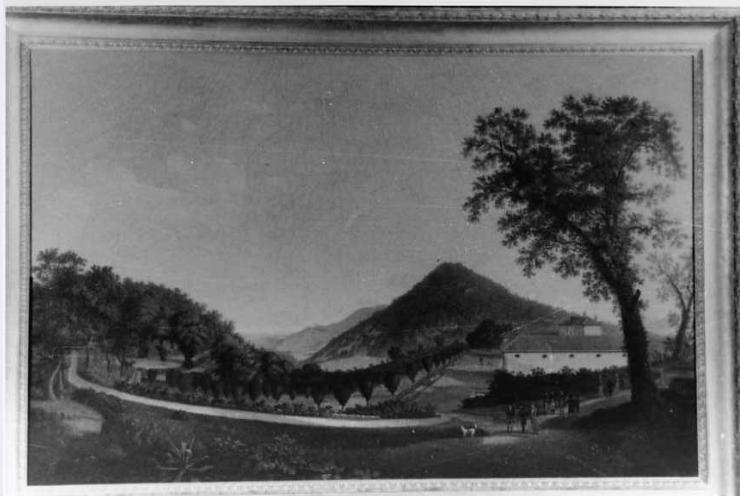


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052012
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1500052012

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta: San Leucio: Vaccheria di San Silvestro
SGTT - Titolo	La Vaccheria di San Silvestro con personaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Biblioteca palatina: Seconda Sala di lettura (Sala di conversazione di S. M. La Regina), lato sinistro, parete alle spalle del percorso di guida

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1209
----------------------	------

INVD - Data	1951/ 1952
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	65
----------------------	----

INVD - Data	1905
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
------------------	------

DTSF - A	1818
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Veronese Antonio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1764 (?)/ notizie 1815-1829
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000994
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	222
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1989/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Marinelli C. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Gigliozi D.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante una veduta in una cornice in legno dorato intagliata lungo i bordi. Veduta "a volo d'uccello" della Vaccheria di San Silvestro, visibile sulla destra, e del bosco circostante che prosegue sulla sinistra. Ancora a destra, in primo piano, domina un grande albero, al di sotto del quale minute figure di uomini e cani vivono immersi in un'atmosfera di calma serena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Vaccheria di San Silvestro.
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Veronese (1764 - 1829 ca.) fu panoramista ufficiale della Corte dopo il 1815, lavorando sia per G. Murat che per Ferdinando I di Borbone; fedele hackertiano, progressivamente si staccò dalla maniera del maestro nordico, intonandosi al classicismo integrale che ormai dominava in quegli anni. Con il 1818 infatti, data in cui è stato eseguito il presente dipinto (insieme ad un'altra veduta del maestro raffigurante San Leucio, anch'essa alla Reggia di Caserta, scheda OA: 00052013), si avverte un profondo e reciso distacco dal prospettivismo settecentesco, mediante la libera grafia classicista del Veronese. Il maestro adotta infatti un linguaggio analitico che comunica l'impressione di una visione nitida, tuttavia intimamente vissuta, fissando sulla tela atmosfere che preannunciano esiti di chiara impronta "verista". Già con il Veronese dunque, secondo la critica, comincia a Napoli la pittura di paesaggio dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	SBAAAS CE: inv. scheda n. 4059
--------------------	--------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004597
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ortolani S.

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131 - 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Un elefante a Corte (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un elefante a Corte. Allevamenti, cacce ed esotismi alla Reggia di Caserta
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	1992-1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: E/94. Il restauro sè basato sulla perizia 120 del 1988/10/12 e si è svolto in questo arco di tempo: data inizio 1989/12/12, data fine 1990/09/15

