

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052015

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052015

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Anna Vittoria di Spagna

<b>SGTT - Titolo</b>	Maria Anna Vittoria di Spagna regina del Portogallo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Douhet
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	appartamento settecentesco: pinacoteca. In occasione della mostra Gioielli Regali: Sala della Musica, retrostanza della Sala del Consiglio, parete a destra del percorso di guida.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1092
<b>INVD - Data</b>	1977/ 1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1026
<b>INVD - Data</b>	1951/ 1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	461
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1773
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sani Domenico Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1690/ 1772 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000999

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>ritratto di personaggio reale in una cornice rettangolare in legno dorato. Maria Anna Vittoria è ritratta a mezza figura, di tre quarti. Indossa un sontuoso abito ornato con dovizia di ricami e applicazioni di pietre preziose, con decorazioni di perle a goccia; esse si armonizzano con l'acconciatura, dalla quale pende una lunga ciocca di capelli adagiata morbidamente sulla spalla. La sovrana è poi coperta da un vaporoso mantello che le lascia completamente scoperto il fianco sinistro. Con la mano destra sistema delicatamente un garofano in una ricca corbeille poggiata su un mobile.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Maria Anna Vittoria di Spagna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto era stato indicato negli inventari casertani come "Principessa borbonica" e successivamente come "Barbara di Portogallo regina di Spagna"; nessuna di queste identificazioni era valida, poiché in realtà la tela ritrae Maria Anna Vittoria (1718 - 1788), figlia di Filippo V e di Elisabetta Farnese, che nel 1729 sposò Giuseppe principe del Brasile e re del Portogallo. Il dipinto è una copia di un altro ritratto della sovrana a figura intera eseguito da Domenico Maria Sani nel Palazzo Reale di Riofrio, identificato nei documenti d'archivio e negli inventari come "Ritratto de dona Mariana Victoria".</p>

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	SBAAAS CE: inv. scheda n° 4062
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 004600

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Urrea Fernandez J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 208 - 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Album di famiglia (cat. della mostra)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, scheda a.5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 26, fig. a.5

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1997

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Album di famiglia. L'iconografia borbonica. Viaggio nella memoria 1734 - 1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Belvedere di San Leucio - Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2000-2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggia di Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Terreri P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Adinolfi M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bottone M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P.  
La precedente scheda, redatta nell'anno 2000, riportava la presenza di una targhetta posta sul lato inferiore della cornice, sulla quale vi era inciso in carattere maiuscolo "Barbara di Portogallo regina di Spagna". Tale targhetta è visibile anche dalla fotografia allegata. Oggi è stata rimossa dal quadro poiché non corrispondente all'identificazione del personaggio. N. catalogo internazionale, ITA: F/43. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 27/01 - 28/09/1997; la seconda in questo: giugno 2000 - aprile 2001; la terza in questo: 08/06 - 30/10 /2005