

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052019

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elisabetta Farnese

SGTT - Titolo Elisabetta Farnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento settecentesco: pinacoteca. In occasione della mostra Gioielli Regali: Sala della Musica, retrostanza della Sala del Consiglio, parete alle spalle del percorso di guida.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1094
INVD - Data	1977/ 1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1033
INVD - Data	1951/ 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	467
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ranc Jean
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	81
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>ritratto di personaggio reale in una cornice rettangolare in legno dorato. La dignità regale di Elisabetta Farnese in questo ritratto si evince dalla postura limpida e fiera, dal sontuoso abito di velluto rosso ornato con dovizia di ricami e applicazioni di pietre preziose, che si armonizzano col diadema e con l'acconciatura, dalla quale scendono due piccoli nastri fortemente increspatis, di colore verde mela. La sovrana è poi coperta da un vaporoso mantello rosso rivestito internamente di pelliccia. Sulla destra, alle sue spalle, emerge il particolare di una quinta architettonica immersa in una natura dai toni bruniti, mentre sulla sinistra è visibile la corona simbolo del potere monarchico.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Elisabetta Farnese.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il presente ritratto sembra essere una replica di un dipinto di Jean Ranc (Montpellier 1674 - Madrid 1735) eseguito tra il 1723 e il 1724 e oggi conservato al Museo del Prado. Jean Ranc, ritrattista abile e accurato, fu pittore di camera di Filippo V dal 1722 al 1735, e nel corso di questi tredici anni di permanenza a Madrid eseguì varie copie delle sue opere. Nel periodo in cui la corte si trasferì a Siviglia (1729 - 1733) il Ranc avviò un fiorente atelier intento alla realizzazione di copie di suoi ritratti, alcuni di questi furono inviati anche in Italia. Non è da escludere dunque che questo quadro, insieme ad un altro ritraente Filippo V di Spagna, anch'esso oggi alla Reggia di Caserta (scheda OA: 00052014), sia opera dello stesso maestro oppure appartenga al suo atelier. Alle precedenti mostre, cui ha partecipato, il dipinto è stato attribuito ad un autore ignoto, mentre solo recentemente, in occasione della mostra Gioielli Regali, è stato assegnato con sicurezza al Ranc.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	SBAAAS CE: inv. scheda n° 4066
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario italiano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morillas Alcazar
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 655 - 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I Farnese
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334 - 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Album di famiglia (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, scheda a.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casa di Re (cat. della mostra)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 278 - 279, scheda n. 1.7b
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, p. 75, fig. 1.7b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861
MSTL - Luogo	Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica
MSTL - Luogo	Belvedere di San Leucio - Caserta
MSTD - Data	2000-2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752 - 1860
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	2004-2005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/103. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 27/01 - 28/09/1997; la seconda in questo: giugno 2000 - aprile 2001; la terza in questo: 08/06 - 30/10/2005
---------------------------	--