

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052019

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052019

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elisabetta Farnese

SGTT - Titolo Elisabetta Farnese

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Douhet
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	appartamento settecentesco: pinacoteca. In occasione della mostra Gioielli Regali: Sala della Musica, retrostanza della Sala del Consiglio, parete alle spalle del percorso di guida.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1094
<b>INVD - Data</b>	1977/ 1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1033
<b>INVD - Data</b>	1951/ 1952

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	467
<b>INVD - Data</b>	1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1735
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ranc Jean
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000765

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>ritratto di personaggio reale in una cornice rettangolare in legno dorato. La dignità regale di Elisabetta Farnese in questo ritratto si evince dalla postura limpida e fiera, dal sontuoso abito di velluto rosso ornato con dovizia di ricami e applicazioni di pietre preziose, che si armonizzano col diadema e con l'acconciatura, dalla quale scendono due piccoli nastri fortemente increspatis, di colore verde mela. La sovrana è poi coperta da un vaporoso mantello rosso rivestito internamente di pelliccia. Sulla destra, alle sue spalle, emerge il particolare di una quinta architettonica immersa in una natura dai toni bruniti, mentre sulla sinistra è visibile la corona simbolo del potere monarchico.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Elisabetta Farnese.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il presente ritratto sembra essere una replica di un dipinto di Jean Ranc (Montpellier 1674 - Madrid 1735) eseguito tra il 1723 e il 1724 e oggi conservato al Museo del Prado. Jean Ranc, ritrattista abile e accurato, fu pittore di camera di Filippo V dal 1722 al 1735, e nel corso di questi tredici anni di permanenza a Madrid eseguì varie copie delle sue opere. Nel periodo in cui la corte si trasferì a Siviglia (1729 - 1733) il Ranc avviò un fiorente atelier intento alla realizzazione di copie di suoi ritratti, alcuni di questi furono inviati anche in Italia. Non è da escludere dunque che questo quadro, insieme ad un altro ritraente Filippo V di Spagna, anch'esso oggi alla Reggia di Caserta (scheda OA: 00052014), sia opera dello stesso maestro oppure appartenga al suo atelier. Alle precedenti mostre, cui ha partecipato, il dipinto è stato attribuito ad un autore ignoto, mentre solo recentemente, in occasione della mostra Gioielli Regali, è stato assegnato con sicurezza al Ranc.</p>

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	SBAAAS CE: inv. scheda n° 4066
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 004604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario italiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morillas Alcazar
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 655 - 663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I Farnese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 334 - 336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Album di famiglia (cat. della mostra)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, scheda a.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casa di Re (cat. della mostra)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 278 - 279, scheda n. 1.7b
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, p. 75, fig. 1.7b
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica
<b>MSTL - Luogo</b>	Belvedere di San Leucio - Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2000-2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752 - 1860
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggia di Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2004-2005

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggia di Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Terreri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cioffi E. P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bottone M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2005
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/103. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 27/01 - 28/09/1997; la seconda in questo: giugno 2000 - aprile 2001; la terza in questo: 08/06 - 30/10/2005
---------------------------	--