

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052020

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando IV di Borbone

| | |
|---|-------------------------------|
| SGTT - Titolo | Ferdinando IV |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Douhet |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | pinacoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2175 |
| INVD - Data | 1951/ 1952 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 977 |
| INVD - Data | 1905 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1815 |
| DTSF - A | 1815 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Cammarano Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1766/ 1850 |

| | |
|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000052 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 182 |
| MISL - Larghezza | 131 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE: prog. Romano A. M. - Creta F. |
| RSTN - Nome operatore | Laroche J. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | ritratto di personaggio reale. Ferdinando IV, in posa nobile e statuaria, è ritratto quasi a figura intera. Lo sguardo imperturbabile e ieratico, volto lievemente di lato, conferisce autorità al sovrano, che ha il braccio destro poggiato su una colonna che sorregge la statua della Giustizia, e la mano sinistra su di un tavolo lasciato appena scoperto da un drappo rosso. Alle sue spalle, sulla sinistra si apre un'elegante cortina, oltre la quale è una veduta con il Vesuvio sullo sfondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul lato destro |
| ISRA - Autore | Giuseppe Cammarano |
| ISRI - Trascrizione | Giu.e Cammarano fecit 1815 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto mostra una certa affinità con la coeva ritrattistica francese che si produceva alla Corte di Napoli. Il panorama alle spalle del sovrano induce ad ipotizzare che il ritratto sia stato realizzato in una villa del Miglio d'Oro, ossia la zona circostante la Reggia di Portici, se non proprio in questa dimora. Giuseppe Cammarano fu allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore. A Napoli, entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di |

corte. Nel 1806 gli fu assegnata la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 4067

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 006446

FTAT - Note prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Album di famiglia (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 56, scheda c.5

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861

MSTL - Luogo Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze

MSTD - Data 1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica

MSTL - Luogo Belvedere di San Leucio - Caserta

MSTD - Data 2000-2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo

MSTL - Luogo Reggia di Caserta

MSTD - Data 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

| | |
|---|--|
| CMPN - Nome | Terreri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Adinolfi M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bottone M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2005 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/53. Il restauro si è basato sulla perizia 130 del 1990/09/10 e si è svolto in questo arco di tempo: data inizio: 1992/02/11; data fine: 1992/10/08. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 27/01 - 28/09/1997; la seconda in questo: 06 /2000 - 04/2001; la terza in questo: 08/06 - 30/10/2005 |