

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052020

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando IV di Borbone

SGTT - Titolo	Ferdinando IV
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2175
INVD - Data	1951/ 1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	977
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSF - A	1815
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cammarano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1850

AUTH - Sigla per citazione	00000052
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	131
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Romano A. M. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Laroche J.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di personaggio reale. Ferdinando IV, in posa nobile e statuaria, è ritratto quasi a figura intera. Lo sguardo imperturbabile e ieratico, volto lievemente di lato, conferisce autorità al sovrano, che ha il braccio destro poggiato su una colonna che sorregge la statua della Giustizia, e la mano sinistra su di un tavolo lasciato appena scoperto da un drappo rosso. Alle sue spalle, sulla sinistra si apre un'elegante cortina, oltre la quale è una veduta con il Vesuvio sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato destro
ISRA - Autore	Giuseppe Cammarano
ISRI - Trascrizione	Giu.e Cammarano fecit 1815
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto mostra una certa affinità con la coeva ritrattistica francese che si produceva alla Corte di Napoli. Il panorama alle spalle del sovrano induce ad ipotizzare che il ritratto sia stato realizzato in una villa del Miglio d'Oro, ossia la zona circostante la Reggia di Portici, se non proprio in questa dimora. Giuseppe Cammarano fu allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore. A Napoli, entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di

corte. Nel 1806 gli fu assegnata la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 4067

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 006446

FTAT - Note prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Album di famiglia (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 56, scheda c.5

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone a San Leucio. Viaggio nella memoria 1734 - 1861

MSTL - Luogo Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze

MSTD - Data 1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica

MSTL - Luogo Belvedere di San Leucio - Caserta

MSTD - Data 2000-2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Gioielli Regali nel Real Palazzo di Caserta. Ori, smalti, coralli e pietre preziose dal XVIII al XX secolo

MSTL - Luogo Reggia di Caserta

MSTD - Data 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome	Terreri P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Adinolfi M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: F/53. Il restauro si è basato sulla perizia 130 del 1990/09/10 e si è svolto in questo arco di tempo: data inizio: 1992/02/11; data fine: 1992/10/08. La prima mostra si è svolta in questo arco di tempo: 27/01 - 28/09/1997; la seconda in questo: 06 /2000 - 04/2001; la terza in questo: 08/06 - 30/10/2005