

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052060

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500052060

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria

SGTT - Titolo Allegoria dell'Autunno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamenti storici: Sala Vanvitelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2050
INVD - Data	1977/ 1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1316
INVD - Data	1951/ 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	402
INVD - Data	1905/ 1907

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonito Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	00000029

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 127

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F.

RSTN - Nome operatore Tatafiore M.

RSTR - Ente finanziatore SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scena è incentrata sul tema della vendemmia: mentre un putto pigia l'uva all'interno di una tinozza, un fauno, chino su di essa, vi si sporge per assaggiare il mosto, un altro putto vi aggiunge grappoli. Sulla destra una pastorella assaggia il vino e alle sue spalle un fauno pare invitare al silenzio. I protagonisti, incoronati da tralci di vite, sono immersi in un ameno paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene a una serie di tre tele di formato orizzontale, che probabilmente in origine furono concepite come sovrapposte; esse sono incentrate sulla rappresentazione di putti e fanciulli che recano i simboli delle stagioni, immersi in un'ambientazione naturalistica. Eseguite intorno al 1780, come si evince dai registri di pagamento nell'archivio della Reggia di Caserta, sembra che le tele fossero state commissionate al Bonito proprio per il sito reale casertano. E' da supporre inoltre che abbia fatto parte della serie anche un' Allegoria dell'Inverno, purtroppo oggi dispersa. Giuseppe Bonito, formatosi presso il Solimena, tese a personalizzare il linguaggio del maestro tentando più sonori accordi barocchi di temperie neoseicentesca e puntando, soprattutto nella pittura di genere, ad una rappresentazione teatralizzata della scena, in aderenza ai dettami propugnati dal maestro. Contemporaneamente alla produzione sacra, si distinse oltre che nella pittura di genere, soprattutto quale ritrattista. Nel 1751 fu nominato da Carlo "pittore di camera di S. R. Maestà", carica di grande prestigio che lo colloca tra la cerchia degli artisti più rappresentativi della corte borbonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 4107

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 004647
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Misure e Lavoro
FNTD - Data	1780
FNTF - Foglio/Carta	3216, serie 5 - 6
FNTN - Nome archivio	Archivio della Reggia di Caserta
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Dispacci e Relazioni
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	1609, serie 17
FNTN - Nome archivio	Archivio della Reggia di Caserta
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolini L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118 - 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32 - 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caroselli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Filippis F.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Martini/ De Cunzo**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA. VV.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** (alla voce Bonito G.)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Casa di re (cat. della mostra)**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 284, scheda 2.9a**BIBI - V., tavv., figg.** p. 109, fig. 2.9a**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752 - 1860**MSTL - Luogo** Reggia di Caserta**MSTD - Data** 2004-2005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Terreri P.**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Amato C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Bottone M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI**

ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terreri P. n. catalogo internazionale, ITA: C/135. Il restauro è stato effettuato secondo la perizia 16 del 1986/07/02 e si è svolto in questo arco di tempo: data inizio 1986/09/19, data fine 1986/11/14. La mostra si è svolta in questo arco di tempo: 08/12/2004 - 13/03/2005