

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089182 |
| ESC - Ente schedatore           | S81      |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | stampa  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Ritratto della Principessa Iammaria di Braganza Contessa d'Aquila |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | CE       |
| PVCC - Comune    | Caserta  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
|------------------|--------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Reggia di Caserta             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Douhet, 2                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo della Reggia di Caserta |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Depositi porcellane           |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|  |      |
|--|------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |      |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 1952 |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1977 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |      |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 2098 |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1951 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |      |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 550  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1905 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                 |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1856            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1856            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione  |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Francesco Borgia di Varona |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000922                   |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ fototopia |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                  |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.              |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 450              |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 380              |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| <b>STCC - Stato di</b>              |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>conservazione</b>                            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Ritratti: Iammaria di Braganza.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La fotografia ritrae la principessa Jammaria di Braganza, contessa d'Aquila (1821-1901), cognata di Ferdinando II. La fotografia è un dagherrotipo, risultato di un procedimento ottocentesco che consiste nel riprodurre le immagini direttamente su lastra metallica sottoposta per un determinato periodo di tempo a vapori di iodio. L'immagine viene poi sviluppata ai vapori di mercurio e fissata in una soluzione di iposolfito o cianuro di potassio. Il procedimento fu inventato da Louis Jacques M. J. Nicéphore Niépce nel 1816 e perfezionato da Nicéphore Niépce e Louis Jacques M. J. Nicéphore Niépce nel 1839. Generalmente i personaggi, ritratti a mezzo busto o a tre quarti di figura, venivano fatti sedere in un campo quadrato come la piastra dagherrotipica. La fotografia fa parte di un gruppo di ritratti sino ad oggi considerati opera del Mayrhofer, dopo essere stati creduti a lungo originali di Alphonse Bernoud. Nel 1983 il principe Carlo di Somma ha rintracciato un album con preziose rilegature del corniciaio-legatore Mayrhofer presso il principe Francesco d'Avalos, contenente alcuni ritratti presenti anche a Caserta. Autore dei ritratti è un generale-fotografo, cavaliere di Compagnia dell'Infante D. Sebastiano Gabriele di Spagna, tale Francesco Borgia di Varona, autore anche delle fotografie casertane. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAAAS CE  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Douhet, 2  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS81 011740   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Amoroso C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano A.M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Famiglietti C. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Famiglietti C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |