

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00089185

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ferdinando II in uniforme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Depositi porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1940
INVD - Data	1977
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2099
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	553
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1859
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alphonse Bernoud
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00000921

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fototopia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	380

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Ferdinando II.

NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia ritrae Ferdinando II in uniforme nel formato "gabinetto". Prototipo di questa fotografia fu quella scattata dal Bernoud nel 1859. Da quel ritratto è derivata una fotografia del Bertolani fotografo di Salerno, e un dipinto di Francesco De Mita detto il Foggiano, conservato a San Martino. Alphonse Bernoud uno dei più versatili fotografi dell'Ottocento, dopo il soggiorno genovese (1842-1850), dal 1855 al 1872 fu presente contemporaneamente a Napoli, a Firenze e a Livorno. Bernoud fu fotografo ufficiale di casa Reale, producendo ritratti dei Borbone e dei personaggi più importanti della corte napoletana e del nuovo stato unitario. Introdusse in Italia la carte de visite, inventata in Francia da Disderi per abbattere i costi della fotografia e renderla realmente accessibile ad una classe borghese media. Affermò precocemente l'importanza e la dignità del reportage, cogliendo a fondo le potenzialità del mezzo fotografico, valido tanto come documentazione scientifica, quanto scoop giornalistico. Un esempio è la campagna fotografica che realizzò nel 1857 per la catastrofe tellurica della Basilicata, o quella del 4 aprile 1857 per l'eruzione del Vesuvio. Riprese mestieri e costumi del regno e si dedicò alla documentazione dell'arte contemporanea. Tra gli 'Avvisi' dell'8 agosto 1866 del 'Roma' si legge che Bernoud aveva riprodotto i quadri dell'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti. Fu presente a Napoli con il suo studio in via Toledo 256 fino al 1865.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 011743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Falzone del Barbaro M.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000404

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Amoroso C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)