

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070825 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 10 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Litografia colorata |
| SGTT - Titolo | Costumi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |

| | |
|--------------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | Depositi |
|--------------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1058 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| INVD - Data | 1977/ 1978 |
|--------------------|------------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 2125 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| INVD - Data | 1951/ 1952 |
|--------------------|------------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 242 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1905 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | Esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|----------|
| AUTN - Nome scelto | Duverger |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
|-------------------------------|---------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001029 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | Esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|----------|
| AUTN - Nome scelto | Markaert |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
|-------------------------------|---------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001030 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ calcografia |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 53 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 88 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
|--|---------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Dieci illustrazioni litografiche su altrettanti fogli uniti, raffiguranti: Donna della Frisa, Donna di Torna-Harad, Pescivendola di Pandilla (Portogallo), Damigella ebrea di Algeri, Arabo della pianura, Prete e Monaco russi, Guerriero monoviano, Fantaccino regolare Abd-el-Kader |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CE 009806 |
|-------------------------------------|------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1989 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPN - Nome | Terreri Paola |
|--------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| RVMN - Nome | Izzo M. |
|--------------------|---------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
|--------------------|---------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|