SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---------------------------|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda | | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCTP Codice UNIVOCO | 15 | |
| NCTN - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023995 | |
| ESC - Ente schedatore | S31 | |
| ECP - Ente competente | S83 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Giuseppe da Copertino | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | AV | |
| PVCC - Comune | Montella | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1750 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Cestaro Jacopo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1718/ 1778 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000095 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |

| MIG MIGHIDE | | |
|---------------------------------------|---|--|
| MIS - MISURE | 220 | |
| MISA - Altezza | 220 | |
| MISL - Larghezza | 149 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono evidenti numerose lacune reintegrate in fase di restauro. | |
| OA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura S. Giuseppe da Copertino mentre, nel registro superiore della tela, compie il Miracolo delle Rose. Nel registro inferiore un gruppo di sei astanti - tra i quali, sulla destra, una donna con bambino - lo osservano, mostrando espressioni di stupore. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giuseppe da Copertino. Figure. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto - lo si evince dallo stile - è opera di scuola solimenesca. Potrebbe essere stato eseguito intorno alla metà del XVIII secolo, quando l'intero complesso di S. Francesco fu interessato da lavori di totale ristrutturazione e Luigi Velpi firmò la cona dell'altare maggiore La monumentalità compositiva del dipinto in oggetto, la compattezza delle immagini ed un sostenuto gioco chiaroscurale d'impronta neopretiana fanno pensare al pittore bagnolese Jacopo Cestaro, così come per il dipinto di un'altra cappella della chiesa raffigurante S. Bernardino da Siena. | |
| 'U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | AFS GALL. NA 17132 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| | SCHERTS OF DELIC TOTAL SCHOOLSTSTILLED VOICE VOICE OF STATE | |

| CM - COMPILAZIONE | | |
|--|-------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Bevilacqua N. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Causa R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | De Martini V. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Iannelli I. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1994 | |
| AGGN - Nome | Cucciniello A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1999 | |
| AGGN - Nome | Fardella P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannelli I. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |