

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00009131

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paratoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cedimenti strutturali delle pedane. Mancano le maniglie originali e si evidenziano sconnetture e danni alle cornici, che alcune di esse nelle lesene superiori sono maldestramente rifatte. Integrazioni malaccorte anche nei tiretti presso le serrature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli armadi centrali sono composti da una parte inferiore sporgente ed occupata da tre serie di tre tiretti ciascuna. Fra di esse pilastri scanalati su alta base. Nella parte superiore sono i battenti degli armadi, di semplici linee, separati da pilastri scanalati. Alcune maniglie, composte da due delfini, sono originali. Gli armadi posti alla parte laterale, sono fatti a forma di sediali, con gli schienali formati dai battenti degli armadi, separati da pilastri scanalati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso è di alto interesse perchè documenta una tradizione locale dell'arte dell'intaglio e del mobile sacro della quale si conosce ben poco. Caratteristico è l'uso del pilastrino molto basso collocato su una base proporzionalmente molto alta. Di grande interesse le maniglie a delfini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 14781_S31
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.
FUR - Funzionario responsabile	Sessa M. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1977
AGGN - Nome	Bevilacqua N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Sabino R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)