

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152088 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | velo omerale |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Baronissi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSF - A | 1720 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bernardo da Rametta |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000499 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 53 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione è divisa in tre parti: una parte centrale a grande fascia con due larghi bordi e da due grandi pannelli nelle estremità. I soliti festoni di fiori nei larghi bordi e i soliti grandi fiori nella grande fascia centrale. Nei pannelli terminali compaiono due splendidi trofei di fiori in grandi vasi barocchi poggiati su un tavolo; sull'orlo del tavolo un uccello dal lungo becco adunco e dal piumaggio variopinto in un pannello ed un pappagallo nell'altro pannello. La fodera non è originale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Notevole interesse artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 93592

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Acampora U.

FUR - Funzionario responsabile

Causa R.

FUR - Funzionario responsabile

Sessa M. G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Iannelli I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Pappalardo P.

AGGF - Funzionario

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannelli I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |