

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152125 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1500152125 |
| RVES - Codice bene componente | 1500152060 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTP - Posizione | laterale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazione IV: Gesù incontra la Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Baronissi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1731 |
| DTSF - A | 1731 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |

| | |
|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ricciardi Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1682/ 1753 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000042 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gesù è a sinistra, s'incammina verso destra, dov'è il gruppo della Vergine, di Giovanni e della Maddalena. La Vergine è quasi svenuta ed è sorretta dalla forte figura del giovane Giovanni. Al centro della composizione, tra i due gruppi di protagonisti, ma in secondo piano, c'è un legionario romano, visto di dietro. Nel fondo un esercito in marcia; molte lance in fuga prospettica. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Notevole interesse artistico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS GALL. NA 3951_S31 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Acampora U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Causa R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sessa M. G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Iannelli I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1993 |
| AGGN - Nome | Pappalardo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannelli I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |