

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00152158

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500152158

RVES - Codice bene componente 1500152159

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTP - Posizione al centro in basso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Baronissi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1713**DTSF - A** 1713**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 289**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Supporto in marmo bianco con tarsie di pregiatissimi marmi policromi, di stile fiorentino. Nel centro un grande disco con la croce raggiata; nei lati due raffinati motivi floreali: rami che si snodano in ampi girari con foglie ricciolute e fiori dai petali franciati. Tra le peonie, i tulipani e i narcisi spiccano due grandi uccelli dal piumaggio variopinto. I raggi della croce si incontrano con i tulipani uscenti dai quattro vasi stilizzati posti sul bordo interno del disco crocifero. I tre pannelli, dai larghi bordi rossi, hanno fondi neri. In basso, al centro, è incisa una data: 1713. Questo altare basilicale sostituì il vecchio altare del 1602; fu consacrato il 7 novembre 1723 da Mons. Francesco Antonio Finy, vescovo di Avellino. Fu completato e, quindi, trasformato in altare di tipo barocco, con dossale e grande custodia, nella prima metà dell'800. Nonostante l'uso e lo spreco di marmi pregiati, l'altare ottocentesco non desta alcun interesse artistico o tecnico. La pedana ha due scalini del 1713, in brecciato rosso nelle alzate; il terzo scalino, il superiore, fu aggiunto nella prima metà dell'800 ed ha nell'alzata un brecciato rosa pallido. L'opera fu voluta da Padre Francesco da San Severino, che arricchì il cenobio di pregevoli opere d'arte (parati, corali, etc).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1713
NSC - Notizie storico-critiche	Notevolissimo interesse artistico e tecnico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 3993_S31
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Acampora U.
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.
FUR - Funzionario responsabile	Sessa M. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Pappalardo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)