

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00659485
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500659485 A
RVES - Codice bene componente	1500659485
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	interno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Baronissi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ricciardi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera certamente eseguita prima degli affreschi delle pareti della stessa abside, che portano la data del 1708 (parete a destra) e del 1709 (parete a sinistra). Fu eseguita nel 1708 o l'anno prima (1707). I Santi del primo piano, a destra, sono: San Francesco di Paola e San Francesco d'Assisi e Sant'Andrea Avellino; alle loro spalle, si vedono San Gaetano Thiene, il Patriarca San Giuseppe, Sant'Antonio da Padova, San Nicola da Tolentino e Sant'Ignazio da Loyola. I Santi del primopiano, a sinistra, sono: San Tommaso d'Aquino e San Domenico di Guzman; alle loro spalle si possono distinguere, tra i Santi Vescovi e i prelati: San Bonaventura da Bagnorea, (con berretta cardinalizia), San Gennaro, San Nicola di Bari, San Cirillo d'Alessandria e San Biagio. In primo piano, a destra, tra Sant'Andrea Avellino e San Gaetano fa capolino una figura d'uomo, giovane e barbuto, a mezzobusto; è quasi certamente l'autoritratto di A. M. RICCIARDI. Particolare curiosissimo, le tre iniziali su una pagina del libro aperto sul ginocchio di San Domenico sono M. R. P. (MICHELE RICCIARDI PINGEBAT).
--	--

DESI - Codifica Iconclass

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	libro di San Domenico
ISRI - Trascrizione	M. R. P.
NSC - Notizie storico-critiche	Notevole interesse artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS GALL. NA 4091_S31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Acampora U.
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)