

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00659511

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1500659511 A

RVES - Codice bene componente 1500659510

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione laterale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gli angeli servono Cristo nel deserto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Baronissi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1723

**DTSF - A** 1723

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** monogramma

**AUTN - Nome scelto** Ricciardi Michele

**AUTA - Dati anagrafici** 1682/ 1753

**AUTH - Sigla per citazione** 00000042

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISL - Larghezza** 590

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il lunettone occupa tutta la parte superiore della parete; la corda di tale lunettone è di m. 5,90 circa. L'opera è stata recentemente restaurata ed è, per tanto, tutta leggibile ed è in ottimo stato di conservazione. In basso, a destra, si vede un mostruoso demonio, dall'aspetto caprino, in fuga tra le fiamme; a destra un grande angelo reca a Gesù un piatto con una pietanza fumante. Degne di nota la tavola apparecchiata, la natura morta in primo piano e la documentazione di tutti gli oggetti raffigurati (vasellame, brocche, ceste, etc.). In basso, al centro, in un piccolo riquadro, su fondo bianco, in caratteri di capitale latina, si legge una iscrizione. Le lettere sono state più volte "ripassate"; si vedono le varie tracce. E' probabile, che in tali ripassi sia stata rifatta e rifatta male la data; quella del 1681 è troppo antica; il dipinto è contemporaneo a quello sull'ingresso che porta la data e il monogramma A. M. R. P. 1723.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Satana. Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	alcentro, nel riquadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL DIGIUNO E FAMELICO SIGNORE/ PORTAN CIBI DI CIEL MENTI SOVRANE/ VINTO HAVENDO E FUGATO IL TENTAIORE/ QUAL AFFERTO GLI HAVEA PIETRE PER PANE 1681
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Notevole interesse artistico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS GALL. NA 4104_S31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Acampora U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannelli I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannelli I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	