

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00659516

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Baronissi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1742

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1742

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ricciardi Michele

AUTA - Dati anagrafici 1682/ 1753

AUTH - Sigla per citazione 00000042

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica                  | intonaco/ pittura a fresco   |
| MIS - MISURE                             |  |
| MISA - Altezza                           | 300  |
| MISL - Larghezza                         | 100  |
| MIST - Validità                          | ca.  |
| CO - CONSERVAZIONE                       |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |  |
| STCC - Stato di conservazione            | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                      |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | L'archivolto è ricavato dallo spessore del muro maestro del lato sud del chiostro, al quale è addossato l'ala del monastero che comprende il grande refettorio. La superficie dell'archivolto è completamente rivestita di affreschi che costituiscono sette pannelli così ordinati: tre a destra e tre a sinistra, l'uno sull'altro; il settimo è al centro, in alto, come la chiave di volta. In ogni pannello c'è un angelo, a mezzo busto, con le ali dispiegate, vestito in splendide vesti, tra drappi, veli e tendaggi. Ogni angelo regge nelle mani simboli della Passione di Cristo. Il dipinto in oggetto, raffigura un angelo con il velo della Veronica. |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Figure.  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Notevole interesse artistico.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | AFS GALL. NA 4053_S31  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1972   |
| CMPN - Nome                              | Acampora U.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Causa R.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2005   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Iannelli I.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Iannelli I.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |