

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047639

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Taurano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSF - A** 1749**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 63**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le tele raffigurano: Cristo davanti a Pilato; Imposizione della croce a Cristo; Prima caduta di Cristo sotto la croce; Incontro di Cristo con la Madonna sulla via del Calvario; Cristo aiutato dal Cireneo; Cristo asciugato dalla Veronica; Seconda caduta di Cristo; Incontro di Cristo con le pie donne; Terza caduta di Cristo; Cristo spogliato delle sue vesti; Cristo inginocchiato sulla croce; Crocifissione; Deposizione dalla croce; Deposizione di Cristo nel sepolcro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù; Maria Vergine; Santa Maria Maddalena; Cireneo; Santa Veronica. Attributi: (Gesù) croce; corona di spine. Figure: soldati; donne.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le tele furono probabilmente realizzate nel 1747 allorchè fu consacrata la nuova chiesa ad opera del vescovo nolano Troiano Caracciolo del Sole. Il pittore, nonostante segua una iconografia codificata nella tradizione solimenesca e demuriana, mostra notevoli libertà cromatiche e compositive aggiornandosi sul nuovo linguaggio di gusto rocaille.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AFS SBAAAS SA 8420**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mercadante P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)