

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047734

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISD - Diametro** 150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tondo raffigura nella parte alta, tra le nuvole il gruppo formato da Dio Padre, Cristo e la Madonna che viene incoronata. In primo piano è raffigurato un interno. Sulla destra un ammalato giace in un letto, mentre sulla sinistra, inginocchiati e in atto di pregare, vi sono due donne e un uomo. I colori sono piuttosto scuri e prevalgono i toni più spenti del rosso e dell'arancione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; Dio Padre. Figure maschili. Figure femminili. Simboli: colombe.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tondo, la cui leggibilità è compromessa dalle cattive condizioni della tela, è incorniciato da una modanatura che simula lo stucco. Anche questo dipinto, come quello posto sulla parete sinistra della navata della chiesa, ha carattere devozionale. Il dipinto rappresenta un gruppo, un malato e i familiari che invocano la grazia; l'apparizione della Madonna Incoronata indica che la grazia richiesta è stata ricevuta. La tela potrebbe essere il prodotto di un pittore locale di non particolare qualità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS SBAAAS SA 5368

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colavolpe M.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Martini V.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |