

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047735
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	baldacchino d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Simone Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1875
AUTH - Sigla per citazione	00000126
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mastrangelo Raffaele Cappellano
CMMD - Data	1875
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande baldacchino presenta due colonnine rastremate, scanalate e con capitelli in stile corinzio, poggiano su due alti stilobati. La parte inferiore dello stilobate è riccamente scolpita con motivi floreali e cherubini. Su entrambe le colonne vi è una targhetta con iscrizione. Al centro del baldacchino vi sono due teste di angeli con grandi ali, fra loro una grande cornice di legno intagliata che inquadra una tavola raffigurante l'Incoronazione della Madonna. La trabeazione, sia nell'architettura che nella decorazione, si presenta in stile barocco. Alla sommità della cornice ci sono due angeli sonatori, scolpiti a tutto tondo ed un aquila.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	colonna sinistra
ISRI - Trascrizione	D. RAFHAEL MASTRANGELO-CAPPELLANO A.D. 1875

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	AMBROGIO DE SIMONE SCULPI AD 1875

NSC - Notizie storico-critiche

Il baldacchino sovrasta l'altare del Santuario e si erge fin quasi a toccare il vertice della cupola absidale. Il materiale impiegato per la sua realizzazione determina un notevole effetto plastico; la decorazione è piuttosto ricca di elementi. Lo scultore che ha eseguito il baldacchino si è ispirato allo stile tardo - barocco, cosa spiegabilissima considerando che il periodo della sua realizzazione fu uno dei più eclettici ed accolse molto spesso, riproducendoli, stili del passato. Lo stesso tipo di decorazione è servita ad ornare le due porte laterali dell'altare che immettono nella zona retrostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AFS SBAAAS SA 5423**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Colavolpe M.**FUR - Funzionario responsabile** de Martini V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)