

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047735

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Simone Ambrogio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1875

AUTH - Sigla per citazione 00000126

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Mastrangelo Raffaele Cappellano

CMMD - Data 1875

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande baldacchino presenta due colonnine rastremate, scanalate e con capitelli in stile corinzio, poggiano su due alti stilobati. La parte inferiore dello stilobate è riccamente scolpita con motivi floreali e cherubini. Su entrambe le colonne vi è una targhetta con iscrizione. Al centro del baldacchino vi sono due teste di angeli con grandi ali, fra loro una grande cornice di legno intagliata che inquadra una tavola raffigurante l'Incoronazione della Madonna. La trabeazione, sia nell'architettura che nella decorazione, si presenta in stile barocco. Alla sommità della cornice ci sono due angeli sonatori, scolpiti a tutto tondo ed un aquila.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	colonna sinistra
ISRI - Trascrizione	D. RAFHAEL MASTRANGELO-CAPPELLANO A.D. 1875
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	AMBROGIO DE SIMONE SCULPI AD 1875
NSC - Notizie storico-critiche	Il baldacchino sovrasta l'altare del Santuario e si erge fin quasi a toccare il vertice della cupola absidale. Il materiale impiegato per la sua realizzazione determina un notevole effetto plastico; la decorazione è piuttosto ricca di elementi. Lo scultore che ha eseguito il baldacchino si è ispirato allo stile tardo - barocco, cosa spiegabilissima considerando che il periodo della sua realizzazione fu uno dei più eclettici ed accolse molto spesso, riproducendoli, stili del passato. Lo stesso tipo di decorazione è servita ad ornare le due porte laterali dell'altare che immettono nella zona retrostante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 5423

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)