

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228507

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I d'Aragona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Municipio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Eugenio Abbro

LDCS - Specifiche sala consigliare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13653

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	75

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Cava de' Tirreni
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasquale

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Federico I d'Aragona viene ritratto di profilo davanti ad una tenda scura aperta. Egli indossa una corazza ed un mantello che copre il davanti. Il braccio sinistro piegato, con la mano stringe la spada. La mano destra regge il manto. Nonostante il tentativo di descrivere in maniera rigorosa la figura, che non ha spessore psicologico e i tratti acquistano valore caricaturale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Ferdinando I d'Aragona.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEDERICVS J. AB. ARAGONIA EASDE(M) IM(M)VNITATES A' FERDINA'/ CONCESSAS CONFIRMAVIT ET AMPLIAVIT ANNO DNI 1496
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte della galleria dei personaggi cavesi e dei reali che hanno concesso e ampliato i privilegi di cui godeva la città. Nonostante il restauro del 1958, i cui interventi hanno spesso alterato le fisionomie; stravolto i rapporti cromatici, gli effetti di luce e talvolta la struttura formale, possiamo individuare almeno due pittori operanti. Il pittore che esegue questo dipinto ed altri ad esso collegabili, rivela una scarsa capacità di resa psicologica del personaggio, i cui tratti

acquistano talvolta carattere caricaturale. Tale pittore, inoltre, mostra una ricerca nella variazione dello schema compositivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cava de' Tirreni
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 80354

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 13685

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000217
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-16.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Montefusco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Vallone G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto venne restaurato, con altre 17 tele ad olio facente parte della galleria di personaggi illustri di Cava, con delibera di G.H. n. 123 del 20/3/1958. L'incarico venne affidato per cifra complessiva di £. 270.000. Il dipinto ha subito il rifodero, l'asportazione della vernice e numerosi ritocchi, la sostituzione del telaio e la sistemazione della cornice. La vernice attuale è spessa; inoltre il rifodero ha causato lo schiacciamento delle crettature.