

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228511

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino Santi e donatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	sala consigliare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15649
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Cava de' Tirreni

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCD - Denominazione	Cappella di Costantinopoli del Monte dei Maritaggi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Eca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	della Monica Vincenzo
CMMF - Fonte	analisi iconografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con Bambino, assisa su di una nuvola, viene incoronata da due angioletti. In basso S. Giovanni Battista, con gli attributi dell'agnello e del crocifisso indica verso la Vergine; il santo domenicano, San Vincenzo Ferrer, con il libro aperto indica anche lui la Vergine. In ginocchio a destra, il committente prega. Al centro si apre un paesaggio naturale che con efficace effetto di lontananza, si distende in profondità con il succedersi delle tonalità azzurine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Vincenzo Ferrer; Vincenzo della Monica. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Figure: angeli reggicorona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	TIMETE D/ (E)UM./ ET DATE/ ID/ LI HONO/ REM. QVIVE/ NIT// HORA IVDI/ CII/ EIUS
NSC - Notizie storico-critiche	La pala proviene dall'annessa cappella all' Ex Eca, detta S. Maria di Costantinopoli del Monte dei Maritaggi di Vincenzo della Monica, fondata con "Testamento mistico per notar Cristofaro Ciarlone di Napoli, in data 23 Giugno 1603" (Riforma degli statuti delle opere pie dipendenti dalla congrega della Carità del Comune di Cava de' Tirreni, 1865, n.1, Biblioteca Comunale). L'immagine della Vergine con Bambino su una nuvola, incoronata da angioletti, con il simbolo del globo terrestre tra le mani, si afferma nell'ambiente meridionale nella seconda metà del '500, presso artisti come Girolamo Imperato e i fiamminghi trapiantati a Napoli che ebbero il monopolio delle commissioni da parte della Chiesa. Il santo in basso a destra è probabilmente S. Vincenzo Ferrer, predicatore domenicano, come indica il libro e il monito, probabile santo padrone del committente: Vincenzo della Monica. L'autore del dipinto, da collocarsi nella prima metà del XVII sec. denuncia una cultura meridionale, poco aggiornata nelle novità della pittura del movimento delle figure di marca barocca, attento ai valori formali tradizionali. Di notevole sensibilità descrittiva del paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	Comune di Cava de' Tirreni

specifica	
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 80364
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000050
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Montefusco A.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Vallone G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario	

