

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228533

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500228533

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Municipio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Eugenio Abbro

LDCS - Specifiche salone di rappresentanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15712
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
------------------	------

DTSF - A	1948
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Tafuri Clemente
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1971
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000329
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune Cava de' Tirreni
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1948
--------------------	------

CMMC - Circostanza	allestimento
---------------------------	--------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	535
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	380
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto racconta la vicenda della "Pergamena Bianca" da parte di Ferdinando d' Aragona al Sindaco di Cava Onofrio Scannapieco avvenuto il 4 settembre 1470. Così la città si guadagnò ampi privilegi grazie alla fedeltà agli Aragonesi. Ferdinando I assiso su un trono lapideo, consegna a Scannapieco il rotolo della pergamena. Il pittore descrive con realismo la psicologia dei personaggi; una luce fredda, alla maniera di Morelli, illumina la folla degli astanti indistinti fuori dalla sala del trono. Una figura a destra indica la scena. La solennità dell'evento è amplificata dalle ampie vesti dai colori intensi e lumeggiate nelle pieghe, secondo una prassi vicina alla pittura del Mancini. La maniera del Tafuri è rapida e compendiaria, nonostante gli esiti confrontabili alla pittura storica e verista napoletana dell'800.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ferdinando d'Aragona; Onofrio Scannapieco. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, con le altre due tele, è stata commissionata nel 1948 dal Comune al Tafuri (carteggio Municipio di Cava), in occasione dell'allestimento della nuova Casa Comunale. Tale commissione al Tafuri è emblematica della Italia repubblicana del dopo guerra; tesa all'affermazione del valore della storia locale in relazione a quella nazionale. La pittura di Tafuri ben si adegua a questo clima, per la sua forte connotazione storica. La formazione del Tafuri basata sulla tradizione napoletana dell'800 del Morelli, Mancini, Commararo, Michetti, immediatamente leggibile nella sua produzione, gli consente di ottenere alti risultati nelle rappresentazioni corali, nella realtà psicologica dei suoi protagonisti e nel profondo senso della storia nonché nelle rappresentazioni allegoriche. Tafuri vanta molte personali negli anni '60 da Genova a Milano, Salerno; fu anche a Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 80393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13659

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mobilio S.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete A. T.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Universale
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000214

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Montefusco A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Vallone G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)