SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228534
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500228533
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	salone di rappresentanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15713
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tafuri Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00000329
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune Cava de' Tirreni
CMMD - Data	1948
CMMC - Circostanza	allestimento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto racconta dell'impresa dei cavesi con a capo Vincenzo Baldi, quando viene attaccata una colonna dell' armata francese guidata dal generale Watrin, sul ponte di S. Lucia nel 1799. Con pennellata rapida e densa, Tafuri descrive la folla dei cavesi che attaccano. Dai toni plumbei del fondo emergono i volti, colti nella tensione del vento, realistici nell'espressione nei panni popolani, nella concitazione generale, vicino ai modi di Cammarano. Dal fondo lo sguardo viene dirottato sul nucleo centrale. In primo piano sui corpi riversi dei francesi, storditi dalla sorpresa e soprafatti. A sinistra si erge la facciata in arenaria della chiesa di S. Lucia. Dalla folla emergono coloro che guidano l'attacco; in essi si concentrano i riferimenti alla pittura soprattutto di Mancini, nella verità dei volti e nella tensione psicologica. Da notare il sapiente uso delle lumeggiature che guidano la narrazione su episodi, senza compromettere la coralità del racconto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Animali: cavalli. Architetture: Cava de' Tirreni: S. Lucia.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, con le altre due tele, fu commissionata nel 1948 dal Comune di Cava al Tafuri (carteggio Municipio di Cava), in occasione dell'allestimento della nuova Casa Comunale. Tale commissione al Tafuri è emblematica dell'Italia repubblicana del dopo guerra, tesa all'affermazione del valore della storia locale in relazione a quella nazionale. La pittura di Tafuri ben si adegua a questo clima per la sua forte connotazione storica. La formazione del Tafuri basata sulla tradizione napoletana dell'800 del Morelli, Mancini, Cammararo,

	Michetti, immediatamente leggibile nella sua produzione, gli consente di ottenere alti risultati delle rappresentazioni corali, nella realtà psicologica dei suoi protagonisti e nel profondo senso della storia, nonchè nelle rappresentazioni allegoriche. Tafuri vanta molte personali negli anni '50 da Genova, Milano a Salemo; fu anche a Parigi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 80389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13662
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mobilio S.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete A. T.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Universale
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannini E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Montefusco A.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Vallone G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)