

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228535

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della città di Cava di Tirreni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Municipio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Eugenio Abbro

LDCS - Specifiche salone di rappresentanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1948

DTSF - A 1948

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Tafuri Clemente

AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00000329
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune Cava de' Tirreni
CMMD - Data	1948
CMMC - Circostanza	allestimento
CMMF - Fonte	documeti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è una allegoria della città di Cava de' Tirreni, rappresentata da una donna giovane che siede in trono, che presenta sul petto lo stemma della città e regge nella mano sinistra un vessillo. Il trono presenta sui braccioli di pietra due mascheroni antropomorfi. Sulle scale, ai piedi del trono, siedono: a sinistra un monaco, dalla realistica fisionomia, assorto nella lettura; in basso una donna, forse una ninfa, seminuda che regge in grembo un globo e con la destra scrive o disegna con una penna. Una figura maschile, di tre quarti, occupa tutto il gradino e regge un mazzo di fiorellini e foglie nastriformi, di gusto preraffaellita; a destra una donna sdraita, seminuda, ha sul petto dei fiori e accanto una tavolozza. A destra una divinità del mondo naturale, si mostra solo con la testa attorno ad una ruota di mulino. Una figura celeste regge un panno dietro al trono. Sul fondo si intravede la badia e la città. Il gruppo rappresenta le bellezze naturali, l'arte e la religione che albergano a Cava. Da notare la notevole capacità psicologica nella fisionomia del dipinto che si apre verso il cielo reale nella parte alta del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, con le altre due tele, fu commissionata nel 1948 dal Comune di Cava al Tafuri (carteggio Municipio di Cava), in occasione dell'allestimento della nuova Casa Comunale. Tale commissione al Tafuri è emblematica dell'Italia repubblicana del dopo guerra, tesa all'arfermazione del valore della storia locale in relazione a quella nazionale. La pittura di Tafuri ben si adegua a questo clima per la sua forte connotazione storica. La formazione del Tafuri, basata sulla tradizione napoletana dell'800 del Morelli, Mancini, Cammararo, Michetti, immediatamente leggibile nella sua produzione, gli consente di ottenere alti risultati delle rappresentazioni corali, nella realtà psicologica dei suoi protagonisti e nel profondo senso della storia nonché nelle rappresentazioni allegoriche. Tafuri vanta molte

personali negli anni '50 da Genova, Milano a Salerno; fu anche a Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mobilio S.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete A. T.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Universale
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannini E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000215

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CM PN - Nome	Vallone G.

FUR - Funzionario

responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)