

SCHEDA



13661

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228535

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della città di Cava di Tirreni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	salone di rappresentanza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
------------------	------

DTSF - A	1948
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Tafuri Clemente
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1971
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000329
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune Cava de' Tirreni
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1948
--------------------	------

CMMC - Circostanza	allestimento
---------------------------	--------------

CMMF - Fonte	documeti
---------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	270
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La tela è una allegoria della città di Cava de' Tirreni, rappresentata da una donna giovane che siede in trono, che presenta sul petto lo stemma della città e regge nella mano sinistra un vessillo. Il trono presenta sui braccioli di pietra due mascheroni antropomorfi. Sulle scale, ai piedi del trono, siedono: a sinistra un monaco, dalla realistica fisionomia, assorto nella lettura; in basso una donna, forse una ninfa, seminuda

DESO - Indicazioni sull'oggetto	che regge in grembo un globo e con la destra scrive o disegna con una penna. Una figura maschile, di tre quarti, occupa tutto il gradino e regge un mazzo di fiorellini e foglie nastriformi, di gusto preraffaellita; a destra una donna sdraita, seminuda, ha sul petto dei fiori e accanto una tavolozza. A destra una divinità del mondo naturale, si mostra solo con la testa attorno ad una ruota di mulino. Una figura celeste regge un panno dietro al trono. Sul fondo si intravede la badia e la città. Il gruppo rappresenta le bellezze naturali, l'arte e la religione che albergano a Cava. Da notare la notevole capacità psicologica nella fisionomia del dipinto che si apre verso il cielo reale nella parte alta del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, con le altre due tele, fu commissionata nel 1948 dal Comune di Cava al Tafuri (carteggio Municipio di Cava), in occasione dell'allestimento della nuova Casa Comunale. Tale commissione al Tafuri è emblematica dell'Italia repubblicana del dopo guerra, tesa all'arfermazione del valore della storia locale in relazione a quella nazionale. La pittura di Tafuri ben si adegua a questo clima per la sua forte connotazione storica. La formazione del Tafuri, basata sulla tradizione napoletana dell'800 del Morelli, Mancini, Cammararo, Michetti, immediatamente leggibile nella sua produzione, gli consente di ottenere alti risultati delle rappresentazioni corali, nella realtà psicologica dei suoi protagonisti e nel profondo senso della storia nonchè nelle rappresentazioni allegoriche. Tafuri vanta molte personali negli anni '50 da Genova, Milano a Salemo; fu anche a Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mobilio S.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete A. T.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia Universale
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannini E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Vallone G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)